

附件 2

中国大学生计算机设计大赛简介

1. 大赛历史

中国大学生计算机设计大赛（简称“大赛”或 4C）启筹于 2007 年，始创于 2008 年，已经举办了 14 届 68 场赛事。

第一届由教育部高等学校文科计算机基础教指委独立发起主办；从第三届开始，理工类计算机教指委参与主办；从第五届开始，计算机类专业教指委也参与主办；从第 13 届开始，根据教育部高教司的相关通知，大赛由北京语言大学聘请的有中国人民大学、华东师范大学、山东大学、厦门大学、北京大学等大学的教师组成的中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办。大赛组委会的相应机构，由相关高校、相关部门、承办单位相关人员等组成。

此外，2011 年-2016 年中国教育电视台参与了主办；2017 年，中国高教学会参与了主办；2018 年，中国青少年新媒体协会参与了主办。

目前，大赛是全国普通高校大学生竞赛排行榜榜单的赛事之一（榜单第 1 名是中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛）。

大赛国赛的参赛对象覆盖中国大陆高等院校中所有专业的当年在校本科生（包括来华留学生）。

大赛每年举办一次，国赛决赛时间在当年 7 月中旬至 8 月下旬。

2. 大赛前提

“三安全”是中国大学生计算机设计大赛的前提，包括政治安全、经济安全和人身安全。

政治安全，是指大赛竞赛的内容和竞赛管理，要符合现行的宪法、法律和法规；

经济安全，是指所有往来的经费委托承办院校处理，财务必须符合国家的相关制度；

人身安全，是指现场决赛期间，务必保证参与者的人身安全。参与者包括参赛选手、指导教师、竞赛评委，以及与大赛相关的志愿者等其他人员。

3. 大赛目标

“三服务”是中国大学生计算机设计大赛的办赛目标和发展愿景，具体包括：

(1) 为就业能力提升服务，即为满足学生社会就业（含深造）的需要服务；

(2) 为专业能力提升服务，即为满足学生本身专业相关课程实践的需要服务；

(3) 为创新创业能力提升服务，即为把学生培养成德智体美劳全面发展、具有团队合作意识和创新创业精神的人才需要服务。

大赛是大学计算机基础课程理论教学实践活动的组成部分，是本科阶段计算机技术应用“第一课堂”理论学习之后进行实践的一种形式，是大学生学习的“第二课堂”。大赛旨在激发学生学习计算机知识和技能

的兴趣和潜能，提高学生运用信息技术解决实际问题的综合能力，为满足学生专业能力提升的需要服务，为满足学生社会就业的需要服务，最根本是为培养学生成为德智体美劳全面发展、具有团队合作意识、具有创新创业精神和能力的跨学科、复合型、应用型人才的需要服务。

通过大赛这种计算机教学实践形式，可展示师生的教与学成果，最终以赛促学，以赛促教，以赛促创。

4. 大赛性质

中国大学生计算机设计大赛是非营利的、公益性的、科技型的群众活动。大赛的生命线与遵从的原则是“三公”，即公开、公平、公正。公平、公正是灵魂和基础，公开是保证公平、公正的保障。

中国大学生计算机设计大赛建有章程，操作规范。自 2009 年开始，连续 13 年每年出版一本参赛指南（内容包括大赛通知、大赛章程、大赛组委会、大赛内容与分类、国赛决赛承办单位管理、参赛事项、奖项设置、违规作品处理、作品评比与评比委员规范、获奖作品的研讨、获奖作品选登等），均是由正规出版社正式出版。这种通过正式出版参赛指南以利于社会监督、检验赛事的做法，是目前全国所有 200 多个面向大学生的竞赛所仅有。

5. 大赛对象与竞赛分类

(1) 中国大学生计算机设计大赛的国赛参赛对象，是中国大陆高等院校中所有专业的当年在校本科生（包括来华留学生，即国际生），重点是激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高学生运用信息技术解决实际问题的综合能力，以赛促学，以赛促教，以赛促创。

(2) 中国大学生计算机设计大赛竞赛内容目前分设：软件应用与开发、微课与教学辅助、物联网应用、大数据应用、人工智能应用、信息可视化设计、数媒静态设计、数媒动漫与短片、数媒游戏与交互设计、计算机音乐创作等类别，以及国际生“学汉语，写汉字”赛项。

其中，计算机音乐创作类竞赛，是我国大陆开设最早的、面向大学生进行计算机音乐创作的国家级赛事。

6. 大赛现况

(1) 大赛以三级竞赛形式开展，校级初赛——省级复赛——国家级决赛。学校初赛、省级复赛（包括省市赛、跨省区域赛和省级直报赛区的选拔赛）可自行、独立组织。省级赛原则上由各省的计算机学会、省计算机教学研究会、省计算机教指委或省教育厅（市教委）主办。

由省教育厅一级参与或继续主办省级选拔赛的有天津、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、安徽、福建、山东、湖南、广东、海南、四川、云南、甘肃、新疆等。

要求校级初赛上推省级赛的比例不能高于参加校级赛有效作品数的 50%，省级赛上推国赛的比例不能高于参加省级赛有效作品数的 30%。

省级赛的奖项由省级赛组委会自行设置。建议省级赛一等奖作品数不高于参加省级赛有效作品数的 10%，二等奖不高于 20%，三等奖 30-40%。

(2) 大赛的参赛作品贴近实际，有些直接由企业命题，与社会需要相结合，有利于学生动手能力的

提升，有利于创新创业人才的培养。参赛院校逐年增多，由 2008 年（第 1 届）的 80 所院校，发展到 2021 年（第 14 届）的 800 多所；参赛作品数，由 2008 年的 242 件，发展到 2021 年的 3 万余件（参加省级赛的作品数）。

参赛作品质量也逐年提高，有些作品被 CCTV 采用，有些已商品化。

(3) 由于秉承公开、公平、公正的原则，大赛在全国已有良好声誉，赛事的影响力也逐年提升。以大赛国赛的参赛院校为例，目前本科院校的参赛超过六成，一流大学和一流学科院校的参赛超过八成；原 211 院校和原 985 大学参赛超过八成。

大赛目前是全国普通高校大学生竞赛排行榜榜单的赛事之一。

7. 结束语

中国大学生计算机设计大赛以“三安全”为前提，以“三服务”为目标，以“三公”为原则，从筹备开赛到现在，经过十多年来的艰苦努力，赢得了参赛师生的支持和信任！

中国大学生计算机设计大赛的发展，将进一步地让师生受益、让学校受益、让社会受益，更好地服务于国家利益！

（大赛组委会整理 2021 年 10 月 8 日）