

中国大学生计算机设计大赛

微课、课件、虚拟实验评审标准

(Ver1.3 Built20200411)

类别定义：

1. 微课是指运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源，其内容以教学短视频为核心，并包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源。

2. 课件是指根据教学大纲的要求，经过教学目标确定，教学内容和任务分析，教学活动结构及界面设计等环节，运用信息技术手段制作的课程软件。

3. 虚拟实验是指借助多媒体、仿真和虚拟现实等技术在计算机上营造可辅助、部分替代或全部替代传统教学和实验各操作环节的相关软硬件操作环境。

编制原则：

微课、课件、虚拟实验是经过精心设计的信息化教学资源，能多层次多角度开展教学，实现因材施教，更好地服务受众。大赛此类作品选题限定于大学计算机基础、汉语言文学和中小学相关教学内容三个方面。作品应遵循科学性和思想性统一、符合认知规律等原则，作品内容应立足于教材的相关知识点展开，其立场、观点需与教材保持一致。软件应用与开发的作品制定标准的目标：提升创新创业能力，计算机知识及技能的专业性；竞赛的公平性（参赛师生及评委）、便于操作及实施。

评审标准(通用)

一级指标	二级指标	指标说明
基本规范	法律法规	作品必须符合现行法律法规；
	社会规范	作品积极弘扬社会主义核心价值观；
	版权规范	参赛作者必须拥有作品版权，或真实呈现版权状态，并符合国家和大赛有关版权规定；
	备注： 违反基本规范的作品，大赛有权取消该作品参赛资格，或不授予该作品奖项、或有权追回该作品荣誉、或要求参赛队所在院校向大赛组委会做出说明、或在大赛官网公布相关情况，或向教育主管部门报备。	
赛务规范	赛事规定	作品必须遵守大赛相关规定，包括但不限于时间约束、流程规定、文件提交规范等；
	基本文档	按照大赛规定，本类作品必须提交基本文档，按大赛要求总体格式规范执行；
	类别文档	类别文档应齐全规范，内容包括教学目标、教学设计、教学素材、教学反思、练习测试及学生反馈等。具体规范见附录1；
	备注： 违反赛务规范的作品（如：无通用文档，无类别文档等），将不能获得相关奖项或降低奖项等级。	

评审标准（简化版）：

1. 教学设计：围绕教学目标，突出重点难点，启发思维
2. 创新创业：选题、设计新颖，风格独特，内容原创
3. 技术应用：技术手段丰富，运用合理适当，充分体现计算机信息技术为目标服务
4. 教学效果：作品完整，美观自然，目标达成度高
5. 作品呈现：文档齐全、完整；现场答辩回答问题流畅性、协作性

微课、课件、虚拟实验作品评审标准(具体)

一级指标	二级指标	指标说明
1. 教学设计 20%	教学目标	设定合理教学目标。包括：知识定位、年级定位、场景定位、对象定位。选题、达成教学目标，选题形式包括：知识点、案例、例题、习题、实验活动等。
	立德树人	传递正确的世界观、人生观和价值观。以案例、场景、声音、画面、语言、风格等多种方式弘扬社会主义核心价值观。
	路线设计	以教学目标为基础，以讲授、演算、分析、推理、答疑、赏析等教学方式达成教学目标，使作品达到能实际应用到课堂教学、学生自学或课外学习等场景。
	科学严谨	教学内容严谨，不出现科学性错误。内容的组织与编排，符合逻辑与认知规律。
2. 创新创意 30%	选题创新	选题不落俗套，或角度新颖、或方法新颖、或过程新颖、或能反映学科最新发展等。
	内容原创	包括但不限于：素材原创、内容原创、模板原创、方法原创等，配音和出境人物原则上为团队成员。
	风格创新	教学风格应根据选题、教学对象、场景的不同而多样化（包括但不限于自然亲和、奔放热情、平等交流、循循善诱、理智权威、诙谐幽默等）。因材施教，超越传统课堂教学。
	协作创新	鼓励跨学科多人组队，且团队内分工合理，协同有效，在现场答辩或演示视频中配合密切，展现效果好。
3. 技术应用 20%	技术水平	充分利用先进的和适当的计算机信息技术手段反映教学需要。
	技术规范	（1）微课类：作品完整且能独立使用。微课视频长度介于300-600秒之间，视频画质一般设定为720*576、1280*720、1920*1080，视频格式为MP4、WMV等，大小控制在500MB以内。要求：字幕准确规范、视频画质清晰、图像稳定、声音清晰、声画同步。 （2）课件、虚拟实验类：作品完整且能独立使用。画质、声音清晰，大小控制在500MB以内。要求：文字内容与标识准确规范、声画同步、动作协调流畅。
	影像处理交互设计	（1）微课类：在采集和后期影音处理技术运用得当，计算机生成图形图像、动画、声音、视频等作品质量提高大有帮助。 （2）课件、虚拟实验类：符合教学规律和要求，交互性强，交互手段丰富，具有逻辑合理性，操作简便。
4. 教学效果 20%	目标达成	围绕既定教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维提升和能力提高。
	总体效果	作品切入合理、过渡自然、总体协调、引人入胜、回味无穷且要素完备规范。

	效果验证	将作品投入到实际教学或试验，并根据试验效果进行作品迭代。试验数据和作品迭代过程必须客观真实。
5. 作品呈现 10%	课程规范	本类作品(尤其是非科技类作品)必须采用与现行国家认可教材的相同立场相同观点，尤其是涉及中小学部分； 备注： 非科技类作品，其关键表述如与教材相左，将可能导致作品奖项等级降低直至无相关奖项。
	文档质量	评审基本文档和类别文档的质量，包括形式规范如：行文规范、层次结构、文字表达、图文搭配等；
	字音规范	文字优雅、书写规范、用语准确，声音（如果有）清晰富有感染力，无特别原因，全部内容应采用普通话。
	现场答辩	PPT效果好，回答问题流畅、正确，组员协调性好
特别扣减		某个项目虽然分值不高但质量特别差甚至错误(如科学性存在问题，论证过程有误等等)，可以附加扣除更高比例，直至全部扣除，但作品得分不能为负。如有特别扣减，必须说明理由，且记录在案。
特别奖励		作品总体效果特别好，或者某项工作特别突出，或者工作量巨大等，予以特别奖励，建议不超过20分。如有特别奖励，必须说明理由，且记录在案。
总计		