

中 国 高 等 教 育 学 会

教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会

教育部高等学校软件工程专业教学指导委员会 联合组成

教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会

教育部高等学校文科计算机基础教学指导分委员会

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 主 办

中国大学生计算机设计大赛

2017年参赛指南

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 编

图书在版编目(CIP)数据

中国大学生计算机设计大赛2017年参赛指南 / 中国大学生计算机设计大赛组织委员会编. —杭州: 浙江大学出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-308-16446-7

I. ①中… II. ①中… III. 大学生—电子计算机—设计—竞赛—中国—2017—指南 IV. ①TP302-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第285513号

内容提要

2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛(以下简称“大赛”或“国赛”)是由中国高等教育学会、教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会联合组成的中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办面向全国高校在校本科学生的非营利性、公益性、科技型的群众性活动。

大赛的目的在于落实高等学校创新能力提升计划,进一步推动本科学生计算机教学改革,激发学生学习计算机知识和技能的兴趣与潜能,提高其运用信息技术解决实际问题(为就业及专业服务所需要)的综合能力,以培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力强的综合型、应用型人才。大赛将本着公开、公平、公正的原则面对每一件作品。

为了更好地指导2017年的大赛,大赛组委会组建了《中国大学生计算机设计大赛2017年参赛指南》(以下简称《参赛指南》)。

《参赛指南》共分11章。由第1章大赛通知,第2章大赛章程,第3章大赛组委会,第4章大赛内容及分类,第5章赛事级别、作品上推比例与参赛条件,第6章国赛的申办、时间、地点与内容,第7章参赛事项,第8章奖项设置,第9章作品评比与评比专家规范,第10章获奖作品研讨,第11章2016年获奖概况与2016年获奖作品选登等组成。

本书有助于规范参赛作品和提高大赛作品质量,是参赛院校,特别是参赛队指导教师的必备用书,也是参赛学生的重要参考资料。此外,本书也是从事计算机技术基本应用教学与多媒体设计教学教师很好的参考用书。而对于2016年已参赛获一、二等奖的师生,本书则具有一定的收藏价值。

中国大学生计算机设计大赛2017年参赛指南

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 编

责任编辑 吴昌雷

责任校对 潘晶晶 汪淑芳

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排版 杭州林智广告有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 10.25

字数 242千

版印次 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-308-16446-7

定价 69.00元(含光盘)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

前 言

2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛（以下简称“大赛”或“国赛”）是由中国高等教育学会和教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会联合组成的中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办，面向全国高校在校本科学生的非营利性、公益性、科技型的群众性活动。

大赛的目的在于落实高等学校创新能力提升计划，根据《高等学校大学计算机课程教学基本要求》与《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》精神，进一步推动高校本科各专业面向21世纪的计算机教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，引导学生踊跃参加课外科技活动，激发其学习计算机应用技术的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题的综合能力（为就业及专业服务所需要），以培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力强的复合型与应用型人才。

大赛作品创作主题与学生就业需要贴近，为在校学生提供了实践、创新创业的训练机会，提高了学生智力与非智力素质，为优秀人才的脱颖而出创造条件，也适应了高校大学计算机课程教学改革实践与人才培养模式探索的需求。同时，大赛本着公开、公平、公正的原则对待每一件作品。因此，大赛受到高校的普遍重视与广大师生的热烈欢迎。2015年，中国大陆地区，已有半数以上的本科院校、半数以上的“211”大学，以及半数以上的“985”大学参加了这一赛事。2016年则有65%以上的本科院校参加了这一赛事。

大赛赛事始于2008年，至今已成功举办了9届。在大赛组织过程中，以中国人民大学、北京大学、北京语言大学为代表的广大教师做出了重要贡献。除了承办院校的赛事组织，有些院校还提供了有价值的建设性意见，各参赛学校在赛前培训辅导工作中也付出了艰辛的创造性劳动。

2017年，大赛分设软件应用与开发类、微课与教学辅助类、数字媒体设计类、数字媒体设计类动漫游戏组、数字媒体设计类微电影组、数字媒体设计类中华文化元素组、软件

服务外包类与计算机音乐创作类等领域,面向国内外本科在校学生。决赛时间定于2017年7月17日至8月30日,将先后在成都、长春、北京、合肥、上海、南京、杭州等地举办。

为了更好地指导2017年的大赛,在浙江大学出版社的积极支持下,中国大学生计算机设计大赛组织委员会组织编写了《中国大学生计算机设计大赛2017年参赛指南》(以下简称《参赛指南》)。

《参赛指南》由卢湘鸿任主编,尤晓东、邓习峰、杜小勇、陈汉武、郑世珏、徐东平任副主编(按姓氏笔画排序)。参加编写的有(按姓氏笔画排序):王学颖、匡松、孙中胜、李四达、李骏扬、杨青、杨勇、陈志云、金莹、郑莉、郑骏、郭清溥、崔建峰、彭小宁、詹国华、潘瑞芳等。《参赛指南》共分11章,由第1章大赛通知,第2章大赛章程,第3章大赛组委会,第4章大赛内容及分类,第5章赛事级别、作品上推比例与参赛条件,第6章国赛的申办、时间、地点与内容,第7章参赛事项,第8章奖项设置,第9章作品评比与评比专家规范,第10章获奖作品研讨,第11章2016年获奖概况与2016年获奖作品选登等组成。

相信《参赛指南》的出版,对于参赛作品的规范和整个大赛作品质量的提高,以及院校多媒体设计教学都会起到积极的作用。因此,本书是参赛院校,特别是参赛队指导教师的必备用书,也是参赛学生的重要参考资料。此外,也是从事计算机技术基本应用教学与多媒体设计教学教师的很好的参考用书。而对于2016年已参赛获一、二等奖的师生,则具有一定的收藏价值。

对于本书中存在的问题,欢迎大家指正,并提出建议。

中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2016年9月28日于北京

目 录

第1章 大赛通知

第2章 大赛章程

2.1 总则	6
2.2 组织机构	6
2.3 大赛形式与规则	7
2.4 评奖办法	8
2.5 公示与异议	8
2.6 经费	9
2.7 国赛现场决赛承办单位的职责	10
2.8 附则	10

第3章 大赛组委会

3.1 大赛组委会	11
3.2 大赛组委会主要下属机构及负责人	13

第4章 大赛内容与分类

4.1 大赛内容主要依据	15
4.2 大赛作品内容分类	15
4.3 大赛命题要求	20
4.4 计算机应用设计题目征集办法	20

第5章 赛事级别、作品上推比例与参赛条件

5.1 赛事级别——校赛、省赛与国赛	21
5.2 省赛作品上推国赛比例	22
5.3 参赛要求	22

第6章 国赛的申办、时间、地点与内容

6.1 国赛现场决赛赛务承办的申办	24
6.2 国赛现场决赛前的日程	25
6.3 国赛现场决赛日程、地点与内容	26
6.4 国赛现场决赛后的安排	26

第7章 参赛事项

7.1 参赛对象、主题与专业要求	27
7.2 组队、领队、指导教师与参赛要求	27
7.3 参赛报名与作品提交	28
7.4 报名费汇寄与联系方式	29
7.5 参加决赛须知	30

第8章 奖项设置

8.1 个人奖项	34
8.2 集体奖项	36

第9章 作品评比与评比专家规范

9.1 评比形式	37
9.2 评比规则	38
9.3 评比专家组	40
9.4 评比专家规范	41
9.5 评比专家违规处理	42

第10章 获奖作品研讨

10.1 研讨平台的意义	43
10.2 研讨作品的选定与组织	43
10.3 研讨的主要内容	43
10.4 研讨活动的参与对象	43

第11章 2016年获奖概况与2016年获奖作品选登

11.1 2016年（第9届）中国大学生计算机设计大赛优秀组织奖名单	44
------------------------------------	----

11.2	2016年（第9届）中国大学生计算机设计大赛	
	获一、二等奖作品名单	45
11.3	2016年（第9届）中国大学生计算机设计大赛获奖作品选登	78
01.	【23390】时光相机	78
02.	【20346】原上草	80
03.	【23922】守护绿城	82
04.	【24135】浊·污·浑	85
05.	【22401】坐井观天	87
06.	【23920】绿色的轮回	89
07.	【22139】山·茶·恋	92
08.	【24550】前世今生子冈玉	95
09.	【24603】追梦金钱板	98
10.	【21922】老绍兴 醉方言	100
11.	【16321】春意浓浓话春联	103
12.	【23797】从军行	105
13.	【22998】小武侠	107
14.	【22158】格林的种子	109
15.	【21440】自然幻想曲——绿之灵	111
16.	【22126】基于APP的智能电子称	114
17.	【17211】印象手语	118
18.	【24693】基于智慧校园卡的大数据分析与可视化动态展示	122
19.	【22321】鲤城之魂	125
20.	【25010】二十四节令	129
21.	【24619】小麦的艺术之旅	132
22.	【23391】Pacman编程对抗平台	134
23.	【17319】Mate	136
24.	【25281】基于二维码的反向寻车系统	141
25.	【25257】Chembook化学助手	145
26.	【25025】小型无人机低空航测系统	149

第1章 大赛通知

中国大学生计算机设计大赛组织委员会函件

关于举办“2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛”的通知

中大计赛函〔2016〕015号

各高等院校：

根据国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步深化高校教学改革、全面提高教学质量的精神，切实提高计算机教学质量，激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，培养其创新创业能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、社会就业需要、创新创业型、实用型、复合型人才，教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会联合组成的中国大学生计算机组织委员会主办的“2015年（第8届）中国大学生计算机设计大赛”，中国大陆地区已有半数以上的本科大学、半数以上的“211”大学、半数以上的“985”大学参加了这一赛事，2016年（第9届）更有65%的本科院校参加了这一赛事。

我委决定继续主办2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛。参赛对象是2017年在校的所有本科生。

2017年大赛分设：（1）软件应用与开发类；（2）微课与教学辅助类；（3）数字媒体设计类普通组；（4）数字媒体设计类专业组；（5）（数字媒体设计类）动漫游戏组；（6）（数字媒体设计类）微电影组；（7）（数字媒体设计类）中华民族文化元素组；（8）软件服务外包类；（9）计算机音乐创作类普通组；（10）计算机音乐创作类专业组。

数字媒体设计类普通组和专业组与动漫游戏组的参赛作品主题为：人与动物和谐相处。

（数字媒体设计类）微电影中华优秀传统文化元素作品主题为：自然遗产与文化遗产；歌颂大好河山的诗词散文；优秀传统道德风尚；先秦主要哲学流派（道、儒、墨、法）与汉语言文学；国画、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏曲、曲艺（取题均在1911年前）。

（数字媒体设计类）中华民族文化元素作品主题为：民族服饰；民族手工艺品；民族建筑。

软件服务外包类作品分为企业命题与自主命题。企业命题将另行发布（详见附件1与第4章）。

决赛城市、学校、内容、时间分别是：成都，成都医学院，数字媒体设计类普通组（7.17—7.21）；长春，吉林大学，数字媒体设计专业组（7.22—7.26）；北京，北京语言大学，微电影组（7.27—7.31）；合肥，安徽建筑大学，动漫游戏组（8.1—8.5）；合肥，安徽建筑大学，微课与教学辅助类（8.6—8.10）；上海，上海商学院，中华民族文化元素组（8.11—8.15）；南京，南京师范大学，软件应用与开发类（8.16—8.20）；杭州，杭州电子科技大学，软件服务外包类（8.21—

8.25);杭州,浙江音乐学院,计算机音乐创作类(普通组/专业组,8.26—8.30)。

请根据《中国大学生计算机设计大赛章程》《高等学校大学计算机课程教学基本要求》《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》等相关要求以及本校具体情况积极组织学生参赛,对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予大力的支持。

附件1:2017年(第10届)大赛作品内容分类。附件2:中国大学生计算机设计大赛简介。

中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2016年10月5日

大赛信息发布网站:<http://www.jsjds.org>

咨询信箱:baoming@jsjds.org

电话:010-82500686

010-62765117

010-82303436

通信地址:北京市海淀区学院路15号综合楼183信箱 电话:010-82303436 邮编:100083

附件1:

2017年（第10届）大赛作品内容分类

详见第4章4.2大赛作品内容分类。

附件2:

中国大学生计算机设计大赛简介

1. 大赛历史

“中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）的前身是“中国大学生（文科）计算机设计大赛”，始创于2008年，开始时参赛对象是当年在校文科类学生。从第3届开始，因理工类计算机教指委的参与，参赛对象发展到当年在校所有非计算机专业的本科生。至第5届，又因得到计算机类专业教指委的支持，参赛对象遍及当年在校所有专业的本科生。大赛每年举办一次，决赛在当年7月20日前后开始，直至8月结束，至今已成功举办9届。

具体说来，2008年与2009年两届由教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会单独主办。2010年与2011年由教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会、教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会联合主办。2012年开始由教育部高等学校计算机科学与技术教学指导委员会、教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会、教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会联合主办。

2016年（第9届）是由教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、教育部高等学校软件工程专业教学指导委员会、教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会、教育部高等学校文科计算机基础教学指导分委员会以及中国教育电视台联合主办。

大赛先后受到周远清（原教育部副部长、中国高等教育学会名誉会长）、陈国良（中科院院士、相关计算机教指委领导）、李廉（原合肥工业大学党委书记、相关计算机教指委领导）、李晓明（原北京大学校长助理、相关计算机教指委领导）、王路江（原北京语言大学党委书记、相关计算机教指委领导）、李向农（原华中师范大学副校长）、靳诺（中国人民大学党委书记）、李宇明（北京语言大学党委书记）等有识人士的肯定与支持，特别是周远清会长自始至终一直关注、支持、指导和帮助大赛，他们先后出席了相应大赛决赛的现场活动或颁奖仪式。

2. 大赛性质

（1）大赛始终以“三安全”（竞赛内容安全、经济安全、人身安全）为前提，内容遵循国家宪法、法律、法规，保证政治路线上不出问题；大赛委托承办学校依据国家财务规定主管经费，大赛组委会不管钱，以保证经济上不出问题；大赛把参赛人员（包括选手、教练、评委，

以及与大赛相关的志愿者等其他人员)的安全放在首位,以保证参赛人员的人身安全。

(2) 大赛是非营利的、公益性的、群众性科技赛事。大赛的生命线与遵从的原则是公开、公平、公正。大赛章程完备,操作规范,自2009年开始,每年的参赛指南均正式出版,这种让社会监督、检验赛事的做法,是全国160多个面向大学生的竞赛中所唯一的。

3. 大赛目的

大赛是创新创业人才培养计算机教育实践平台的具体举措,目的是提高大学生综合素质,具体落实、进一步推动高校本科面向21世纪的计算机教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革,引导学生踊跃参加课外科技活动,激发学生学习计算机知识技能的兴趣和潜能,为培养德智体美全面发展、具有运用信息技术解决实际问题的综合实践能力、创新创业能力,以及团队合作意识的人才服务。大赛宗旨是“三服务”,即作品的计算机设计技术主要是为学生社会就业需要服务、为本专业需要服务、为创新创业人才培养的需要服务。

4. 大赛对象、内容和方向

(1) 大赛的参赛对象是当年本科所有专业的在校学生。

(2) 大赛参赛内容为计算机应用技术,目前分设软件应用与开发类、微课制作类、数字媒体设计类、软件服务外包类、动漫类、微电影类以及计算机音乐创作类等领域,贴近社会就业与专业本身需要,其中计算机音乐创作类是我国唯一国字号的计算机音乐赛事。

(3) 大赛的方向是在我国营造一个指导教师乐意参加,大学生信任、欢迎、热爱、向往的大赛。

5. 大赛地位

(1) 大赛组委会是参加讨论2011年教育部主持制定《全国性大学生竞赛管理办法》草案的7人小组的成员之一(7人小组中教育部占4人,其中高教司2人,高教学会2人),即代表我国160多个全国性大学生竞赛组委会参加7人小组中的3位代表之一。

(2) 大赛以三级竞赛形式开展,即校级初赛—省级复赛—国级决赛,省级赛是由各省的计算机学会、省计算机教学研究会、省计算机教指委或省级教育行政部门出面主办的。由省级教育行政部门出面主办过的省级选拔赛的地区有天津、辽宁、吉林、上海、江苏、安徽、山东、湖南、广东、海南、云南、四川、甘肃、新疆。

(3) 大赛作品贴近实际,有些直接由企业命题,与社会需要相结合,有利于学生动手能力的提升,有利于创新创业人才的培养。参赛院校逐年增多,由2008年(第1届)的80所院校,发展到2016年(第9届)的440多所;参赛作品数由2008年(第1届)的242件,发展到2016年(第9届)的6000多件。作品质量也逐年提高,有些作品为CCTV所采用,有些已商品化。由于大赛秉承公开、公平、公正的评比宗旨,已成为全国瞩目的浩大赛事。2015年,参赛本科院校数过半,“211”大学数过半,“985”大学数过半。2016年,参赛本科院校数超65%。

中国大学生计算机设计大赛以“三安全”为前提，以“三服务”为目标，以“三公”为生命线，从2007年筹备到现在，经过十年的艰苦努力，赢得了参赛师生的支持和信任，有着广阔的发展前景。大赛对于计算机应用人才的培养、创新创业人才的培育、大学生就业的促进有着重要意义。

第2章 大赛章程

2.1 总则

第1条 “中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会联合组成的中国大学生计算机设计大赛组织委员会（以下简称“大赛组委会”）主办，中国高等教育学会支持的面向全国高校在校本科生的非营利性、公益性、群众性的科技活动。

第2条 大赛目的：

1. 激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题的综合能力，为社会就业需要服务，为自身专业服务，为培养德智体美全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力强的复合型、应用型人才服务。
2. 进一步推动高校计算机课程有关计算机技术基本应用教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，培养学生科学思维意识，切实提高计算机技术基本应用教学质量，展示教学成果。

2.2 组织机构

第3条 大赛由大赛组委会主办、大学（或与所在地方政府，或与省级高校计算机教指委，或与省级高校计算机学会，或与省级高校计算机教育研究会，或与企业，或与行业等共同）承办、专家指导、学生参与、相关部门支持。

第4条 大赛组委会是大赛的最高组织机构，拥有大赛的最终决策权。大赛组委会由高校相关人员、教育行政相关部门、承办单位等负责人组成。

大赛组委会下设赛务委员会、评比委员会、宣传委员会、秘书处，以及国赛承办委员会。

1. 大赛组委会的组成由教育部相关计算机教指委负责确定。
2. 大赛组委会下属机构由大赛组委会负责组筹，其挂靠高校有责任在经费等方面给予相应机构必要的支持。
3. 大赛组委会秘书长具体负责大赛组委会日常工作。

第5条 参加大赛各项工作的专家由相应委员会推荐，由大赛组委会聘任。

大赛组委会各工作委员会分别负责大赛对象确定、现场决赛承办点落实、赛题拟定、报名发动、专家聘请、作品评比、证书印制、颁奖仪式举办、参赛人员食宿服务及其他与赛事相关的所有工作。

大赛组委会各工作委员会若做出的决定欲成为大赛组委会行为时，需经大赛组委会批准。

2.3 大赛形式与规则

第6条 大赛全国统一命题。每年举办一次。现场决赛一般在暑假期间举行。赛事活动在当年结束。

第7条 大赛赛事采用三级赛制：

1. 校级初赛（赛事基层动员与初赛举办）。
2. 省级复赛（省级，或国赛委托跨省的“国赛直报预赛平台”复赛，为国赛现场决赛推荐选手）。
3. 全国现场决赛。

全国现场决赛可在大赛组委会委托的承办单位所在地或其他合适的地点举行。

校级初赛、省级或地区（大区跨省）复赛可自行、独立组织。

校级初赛、省级或地区（大区跨省）复赛作品所录名次与作品在全国决赛中参赛报名、评比、获奖等级无必然联系，不影响国家级现场决赛独立评比和确定作品获奖等级。

第8条 参赛作品要求

1. 符合国家宪法和相关法律、法规；符合中华民族优秀传统文化、优良公共道德价值、行业规范等要求。
2. 必须是在举办年度完成的原创作品（如2017年参赛作品，应在2016年6月30日至2017年6月30日完成），并体现一定的创新性或实用价值。不在规定时间内完成的作品不得参加当年大赛。提交作品时，需同时提交该作品的源代码及素材文件。不得抄袭，或者由他人代做（参赛者必须是作品的主要完成者），或者已发表（或参赛）经修改再次使用。
3. 除非是为本大赛所设计的校级、校际、省级或地区（跨省级）选拔赛的作品，凡参加过校外其他比赛并已获奖的作品，或者不具独立知识产权的作品，或者已经转让知识产权的作品，均不得报名参加本赛事。
4. 大赛设定了各竞赛类组主题，包括数字媒体设计类作品，无论是专业组还是普通组，均应依照当年大赛组委会设定的主题进行设计，否则被视为无效。

第9条 大赛参赛对象

决赛当年在校的本科学生。毕业班学生可以参赛，但一旦入围全国决赛，必须亲临现场决赛，否则将影响作品最终成绩，并将扣减该校下一年度的参赛作品名额。

第10条 大赛只接受以学校为单位组队参赛。每校参赛作品，每个小类限为3件，每个大类（组）限为6件。计算机音乐创作类的每校参赛作品数专业组小类不限，总数限为6件。

第11条 参赛院校应安排有关职能部门负责参赛作品的组织、纪律监督以及内容审核等工作，保证本校参赛的规范性和公正性，并由该学校相关部门签发组队参加大赛报名的文件。

第12条 违规作品处理

大赛恪守诚信，绝不端行为，以吸引更多以诚实为本的师生参赛，进一步激发其参赛热情，对涉嫌抄袭、他人代做、已发表（或参赛）经修改再次使用等情况，经查证核实认定为抄

袭等严重违规作品，处理如下：

1. 在本赛事的官网上公布违规作品的编号、名称、作者与指导教师姓名，通知相关省级赛组委会，以及所在学校的教务处（或所在院系）等相应机构。

2. 取消违规作品参加本赛事的资格，取消违规作品作者在本科期间参加本赛事的资格，取消违规作品指导教师在未来一年内指导的作品参加本赛事的资格，取消其参加评比指导教师奖及优秀指导教师奖资格。

第13条 作品参赛经费

1. 学生参赛费用原则上应由参赛学生所在学校承担。可以由学校与学生共同承担，也可以由学生自己承担。

2. 学校有关部门要在多方面积极支持大赛工作，对指导教师要在工作量、活动经费等方面给予必要的支持。

第14条 参加决赛作品的版权由作者和大赛组委会共同所有。作者对作品拥有自主使用权或转让权，大赛组委会对作品也拥有非营利性的自主使用权或转让权。

2.4 评奖办法

第15条 大赛组委会评比委员会本着公开、公平、公正的原则组织评审参赛作品。

第16条 全国高校按院校所在地分为一、二两类。除蒙、桂、琼、贵、云、藏、甘、青、宁、新等10个省（自治区）属二类区外，其他（含港澳台）院校均属一类区。一类区赛后（含跨省区赛及直报国赛平台）上推35%到国赛，二类区赛后按30%上推到国赛。

第17条 初步入围国赛决赛的作品经复审、公示、异议，在定无违规合格后，确定为入围国赛决赛的作品，其名单将在大赛网站公示，同时书面通知各参赛院校。

第18条 入围国赛决赛作品将集中进行现场决赛。现场决赛包括作品展示与说明、作品答辩、专家评审、部分作品的大范围展示与点评研讨等环节。

若国赛现场决赛设施不能满足所有入围决赛作品数参赛的需要，大赛组委会可用减少每队来现场参赛人数的办法来限制参赛规模。大赛组委会也可根据省级复赛推荐排序截流大部分参赛作品到现场决赛参加各级奖项的评比。被截流未能到决赛现场的入围决赛的作品只发给三等奖。

第19条 入围国赛决赛作品评奖比例，按实际到现场的参赛作品数进行评比，一等奖占实际参赛数的7%~10%，二等奖不小于实际参赛数的30%，三等奖不大于实际参赛数的60%，上述奖项之外的作品为优胜奖。入围国赛决赛作品，若发现严重违规，不给予任何奖项。

2.5 公示与异议

第20条 为使大赛评比公开、公平、公正，大赛实行公示与异议制度。

第21条 对参赛作品，大赛组委会将分阶段（报名、省级赛推荐入围国赛决赛、获奖）在大赛网站上公示，以供监督、评议。任何个人和单位均可提出异议，由大赛组委会评比委员会受理处置。

第22条 受理异议的重点是违反竞赛章程的行为，包括作品抄袭、他人代做、不公正的评比等。

第23条 异议形式

1. 个人提出的异议，须写明本人的真实姓名、所在单位、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并有本人的亲笔签名或身份证复印件。

2. 单位提出的异议，须写明联系人的姓名、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并加盖公章。

3. 仅受理实名提出的异议。大赛组委会评比委员会对提出异议的个人或单位的信息负有保密的职责。

第24条 与异议有关的学校的相关部门，要协助大赛组委会评比委员会对异议进行调查，并提出处理意见。评比委员会在异议期结束后的适当时间（如每年的10月或3月下旬）向申诉人答复处理结果。

异议原则上限于异议期。若在异议期限之外提出异议，只要具有真凭实据的抄袭、他人代做等侵权行为的作品，评比委员会均应受理。对有严重问题的获奖作品，何时发现，何时处理，决不姑息。

2.6 经费

第25条 大赛经费由主办、承办、协办和参赛单位共同筹集。现场决赛承办单位统一安排住宿，费用自理。

每个参赛作品均需交纳报名费。

每个参加现场决赛作品均需交纳评审费。评审费主要用于评审专家交通与餐费等补贴。

每位参加决赛的成员（包括参赛队员、指导教师和领队）均需交纳赛务费。赛务费主要用于参赛人员餐费、保险以及其他诸如奖牌、证书等开支。

第26条 在不违反大赛评比公开、公平、公正原则及不损害大赛及相关各方声誉的前提下，大赛接受各企业、事业单位或个人向大赛提供经费或其他形式的捐赠资助。

第27条 大赛属非营利性的、公益性的、群众性的科技活动，所筹经费仅以满足大赛赛事本身的各项基本需要为原则。余者应直接用于参赛学生身上，学校不得截流挪作他用。

第28条 国赛现场决赛承办点，在竞赛活动结束后应在规定时间内按照指定格式上报财务决算报告。若有经费上的盈余，不得私自截流。由组委会研究决定节余经费的用途。

2.7 国赛现场决赛承办单位的职责

第29条 国赛现场决赛承办单位要与组委会签订承办合同，具体规定承办单位的职责和权利。

第30条 国赛现场决赛承办单位有责任在必要时通过其法律顾问为大赛提供法律支援。

2.8 附则

第31条 大赛赛事的未尽事宜另行制定的补充章程或《参赛指南》中的相应规定，与本章程具有同等效力。

第32条 本章程的解释权属大赛组委会。

第3章 大赛组委会

3.1 大赛组委会

大赛国赛组委会为大赛最高组织机构。国赛组委会下设赛务委员会、评比委员会、宣传委员会、大赛与企业合作委员会、国赛现场决赛委员会，以及办公室。国赛组委会由中央及地方主管教育行政部门、有关计算机教学指导委员会、某些本科高校，以及承办单位的负责人及专家组成。

组委会主要成员

1. 组委会顾问（按姓氏笔画排序）：

孙家广（清华大学）

李 未（北京航空航天大学）

怀进鹏（原北京航空航天大学）

陈国良（中国科技大学）

2. 组委会名誉主任：

周远清（教育部）

瞿振元（中国高等教育学会）

3. 组委会主任（按姓氏笔画排序）：

靳 诺（中国人民大学）

4. 组委会常务副主任（按姓氏笔画排序）：

李 廉（合肥工业大学）

李宇明（北京语言大学）

康 凯（中国高等教育学会）

5. 组委会副主任（部分，未计主办省级赛的省教育厅领导，按姓氏笔画排序）：

王小梅（中国高等教育学会）

韦 穗（安徽大学）

吕英华（东北师范大学）

杜小勇（中国人民大学）

李晓明（北京大学）

陈 岗（吉林大学）

顾春华（上海电力学院）

彭南生（华中师范大学）

褚子育（浙江音乐学院）

6. 组委会秘书长（按姓氏笔画排序）：

卢湘鸿（北京语言大学）

7. 组委会副秘书长（按姓氏笔画排序）：

尤晓东（中国人民大学）

李文新（北京大学）

吴英策（中国高等教育学会）

8. 组委会（部分）常务委员（未计主任、副主任、秘书长，按姓氏笔画排序）：

马殿富（北京航空航天大学） 王 浩（合肥工业大学） 王移芝（北京交通大学）

尤晓东（文科计算机教指分委） 文继荣（中国人民大学） 冯博琴（西安交通大学）

匡 松 (西南财经大学)	吉根林 (南京师范大学)	刘 强 (清华大学)
李凤霞 (北京理工大学)	李文新 (北京大学)	吴英策 (中国高等教育学会)
何钦铭 (浙江大学)	何 洁 (清华大学)	耿国华 (西北大学)
龚沛曾 (同济大学)	蒋宗礼 (北京工业大学)	管会生 (兰州大学)

9. 组委会委员 (未计上述已有的主任、副主任及常务委员, 依大区按姓氏笔画排序):

王 铨 (中国传媒大学)	王千祥 (北京大学)	刘志敏 (北京大学)
刘玫瑾 (北京体育大学)	郑 莉 (清华大学)	张小夫 (中央音乐学院)
周林志 (北京航空航天大学)	黄心渊 (中国传媒大学)	贾京生 (清华大学)
曹淑艳 (对外经济贸易大学)	孙华志 (天津师范大学)	孙纳新 (武警后勤学院)
余秋冬 (天津农学院)	张文杰 (南开大学)	赵 宏 (南开大学)
罗朝晖 (河北大学)	滕桂法 (河北农业大学)	张奋飞 (中北大学)
刘东升 (内蒙古师范大学)	巩 政 (内蒙古大学)	王学颖 (沈阳师范大学)
黄卫祖 (东北大学)	张 欣 (吉林省高校计算机基础教育研究会)	
魏晓辉 (吉林大学)	胡 亮 (吉林大学)	刘庆红 (哈尔滨师范大学)
金一宁 (哈尔滨商业大学)	齐景嘉 (哈尔滨金融学院)	张洪瀚 (哈尔滨商业大学)
贾宗福 (哈尔滨学院)	原松梅 (哈尔滨工业大学)	冯佳昕 (上海财经大学)
陆 铭 (上海大学)	刘晓强 (东华大学)	杨志强 (同济大学)
郑 骏 (华东师范大学)	胡巧多 (上海商学院)	马 利 (南京信息工程大学)
叶锡君 (南京农业大学)	陈汉武 (东南大学)	金 莹 (南京大学)
宗 平 (南京邮电大学)	殷新春 (扬州大学)	韩忠愿 (南京财经大学)
褚宁琳 (南京艺术学院)	王晓东 (宁波大学)	吴 卿 (杭州电子科技大学)
耿卫东 (浙江大学)	黄晓东 (浙江音乐学院)	詹国华 (杭州师范大学)
潘瑞芳 (浙江传媒学院)	孙中胜 (黄山学院)	杨 勇 (安徽大学)
钦明皖 (安徽大学)	杨印根 (江西师范大学)	朱顺痣 (厦门理工学院)
刘兴波 (山东师范大学)	高 博 (福建农林大学)	鲍永芳 (福建动漫行业协会)
任光辉 (山东青年政治学院)	任雪玲 (青岛大学)	郝兴伟 (山东大学)
顾群业 (山东工艺美术学院)	谭开界 (山东艺术学院)	甘 勇 (郑州轻工业学院)
尚展垒 (郑州轻工业学院)	郭清溥 (河南财经政法大学)	
姚世军 (解放军信息工程大学)		翁 梅 (河南农业大学)
王丽娜 (武汉大学)	张晓龙 (武汉科技大学)	郑世珏 (华中师范大学)
秦磊华 (华中科技大学)	徐东平 (武汉理工大学)	袁景凌 (武汉理工大学)
刘卫国 (中南大学)	赵 欢 (湖南大学)	彭小宁 (怀化学院)
廖俊国 (湖南科技大学)	王志强 (深圳大学)	陈尹立 (广东金融学院)
杜炫杰 (华南师范大学)	蒋盛益 (广东外语外贸大学)	
陈明锐 (海南大学)	吴丽华 (海南师范大学)	段玉聪 (海南大学)

刘慧君（重庆大学）	杨德刚（重庆师范大学）	唐 雁（西南大学）
罗代忠（重庆文理学院）	曾 一（重庆大学）	熊 江（三峡学院）
王 杨（西南石油大学）	王 锦（西华师范大学）	何 嘉（成都信息工程大学）
易 勇（四川大学）	王元亮（云南财经大学）	刘敏昆（云南师范大学）
余玉梅（云南民族大学）	杨 毅（云南农业大学）	
张洪明（云南省高等学校计算机教指委）		普运伟（昆明理工大学）
卢 江（长安大学）	许录平（西安电子科技大学）	
李 波（西安交通大学）	耿国华（西北大学）	曹 菡（陕西师范大学）
管会生（兰州大学）	王崇国（新疆大学）	田翔华（新疆医科大学）
朱雪莲（新疆艺术学院）	李志刚（石河子大学）	潘伟民（新疆师范大学）

3.2 大赛组委会主要下属机构及负责人

1. 赛务委员会

- （1）赛务委员会挂靠中国人民大学。
- （2）主要负责人

主 任：杜小勇（中国人民大学）
副主 任：文继荣（中国人民大学）
秘 书 长：尤晓东（中国人民大学）
副秘书长：周小明（中国人民大学）

2. 评比委员会

- （1）评比委员会挂靠北京大学。
- （2）主要负责人

主 任：李晓明（北京大学）
副主 任：李文新（北京大学）
秘 书 长：刘志敏（北京大学）
副秘书长：邓习峰（北京大学）

3. 宣传委员会

- （1）宣传委员会挂靠清华大学。
- （2）主要负责人

主 任：吕英华（东北师范大学）
副主 任：卢先知（清华大学）
秘 书 长：郑 莉（清华大学）
副秘书长（按姓氏笔画排序）：

陈汉武（东南大学） 张静波（东北师范大学） 徐东平（武汉理工大学）

委员（依大区排序）：

陈 明（中国石油大学（北京））

李四达（北京服装学院）

奚春雁（《计算机教育》杂志社）

刘 涛（东北师范大学人文学院）

胡巧多（上海商学院）

秦 军（南京邮电大学）

黄娟琴（浙江大学）

冯 坚（武汉音乐学院）

唐汉雄（广西师范大学）

陈恭和（对外经贸大学）

崔 巍（北京信息科技大学）

童占梅（《工业和信息化教育》杂志社）

陈志云（华东师范大学）

高洪皓（上海大学）

黄冬明（宁波大学）

牟堂娟（山东工艺美术学院）

杨 青（华中师范大学）

田果华（西北民族大学）

4. 组委会大赛与企业合作委员会

（1）大赛与企业合作委员会挂靠中国高教学会

（2）主要负责人

主 任：吴英策（中国高等教育学会，兼）

副 主 任（按姓氏笔画排序）：

吉根林（南京师范大学）

李骏杨（东南大学）

许华虎（上海大学）

詹国华（杭州师范大学）

秘 书 长：吴英策（中国高等教育学会，兼）

副秘书长：（由院校与企业代表组成）

5. 组委会办公室

（1）办公室挂靠北京语言大学

（2）主要负责人

主 任：徐 娟（北京语言大学）

副 主 任（按姓氏笔画排序）：

王晓东（宁波大学）

潘瑞芳（浙江传媒学院）

第4章 大赛内容与分类

4.1 大赛内容主要依据

第1条 大赛内容主要依据

1. 教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会编写的《大学计算机课程教学基本要求》与教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会编写的《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》。

2. 学生就业需要。
3. 学生专业需要。
4. 学生创新意识、创新创业能力以及国家紧缺人才培养需要。
5. 与国际现有具有重大影响或重大意义的大赛接轨的需要。

4.2 大赛作品内容分类

第2条 参赛作品内容分类与相关说明

大赛作品内容共分：软件应用与开发类，微课与教学辅助类，数字媒体设计类普通组，数字媒体设计类专业组，（数字媒体设计类）动漫游戏组，（数字媒体设计类）微电影组，（数字媒体设计类）中华民族文化元素组，软件服务外包类，计算机音乐创作类普通组，计算机音乐创作类专业组。类（组）下面分设若干小类。

1. 软件应用与开发类

包括以下小类：

- （1）web应用与开发。
- （2）管理信息系统。
- （3）移动应用开发（非游戏类）。
- （4）物联网与智能设备。

说明：

- （1）每队参赛人数为1~3人。
- （2）每校参加省级复赛作品每小类数量由各省赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

2. 微课与教学辅助类

包括以下小类：

- （1）计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。
- （2）中小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。

(3) 汉语言文学(古汉语、唐诗宋词、散文等,内容限在1911年前)微课(或教学辅助课件)。

(4) 虚拟实验平台。

说明:

(1) 微课内容应为针对某个知识点而设计,包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容,既包含短小精悍的视频,又必须包含教学设计环节。不仅要有由某个知识点制作的视频文件或教学,更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件,而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛,应进一步完善为微课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

(5) 每队参赛人数为1~3人。

(6) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件,每小类不多于3件。

3. 数字媒体设计类普通组(参赛主题:人与动物和谐相处)

包括以下小类:

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 数码摄影及照片后期处理。

(3) 产品设计。

(4) 交互媒体。

说明:

(1) 主题所指的“动物”是指在动物分类学上存在的动物,是地球上目前存在的或曾经存在过动物,既不是外星生物,也不是龙、麒麟等神兽,或无细胞结构的生物。

2017年大赛主题提到的动物,都是这个含义。

(2) 数字媒体设计类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面数字媒体设计类专业组说明1中所述。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛,不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛,不得参加专业组的竞赛。

(4) 每队参赛人数为1~3人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件,每小类不多于3件。

4. 数字媒体设计类专业组(参赛主题:人与动物和谐相处)

包括以下小类:

(1) 计算机图形图像设计。

(2) 数码摄影及照片后期处理。

(3) 产品设计。

(4) 交互媒体。

说明：

(1) 数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。

应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

① 艺术教育。

② 广告学、广告设计。

③ 广播电视新闻学。

④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。

⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。

⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。

⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。

⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。

⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。

⑩ 其他与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

(2) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 每队参赛人数为1~3人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

5. 数字媒体设计类动漫游戏组（主题：人与动物和谐相处）

包括以下小类：

(1) 动画。

(2) 游戏与交互。

(3) 数字漫画。

(4) 动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：

(1) 每队参赛人数为1~3人。

(2) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

(3) 2017年本组赛事不设企业命题。

6. 数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组

包括以下小类：

- (1) 微电影。
- (2) 数字短片。

说明：

(1) 参赛主题为：

- ① 自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
- ② 歌颂中华大好河山的诗词散文。
- ③ 优秀的传统道德风尚。
- ④ 先秦主要哲学流派（道、儒、墨、法等）与汉语言文学。
- ⑤ 国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

(2) 主题内容、情节均严格限在1911年前，人物、服饰、道具等应与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹若以微电影形式参赛应有人物、故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

(4) 每队参赛人数为1~5人。

(5) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。

每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

7. 数字媒体设计类中华民族文化元素组（参赛主题：民族建筑、民族服饰、民族手工艺品）

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 计算机动画。
- (3) 交互媒体设计。

说明：

(1) 每队参赛人数为1~3人。

(2) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。

每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

(3) 凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组、专业组或动漫游戏创意设计组。

8. 软件服务外包类

包括以下小类：

- (1) 大数据分析。
- (2) 电子商务。
- (3) 人机交互应用。
- (4) 物联网应用。
- (5) 移动终端应用。

说明:

(1) 大赛软件服务外包类作品分为企业命题和自主命题两种。

企业命题由大赛组委会赛务委员会在大赛官网上公布(2017年大赛软件服务外包企业命题)。其中大数据分析3题,电子商务1题,人机交互应用1题,物联网应用1题,移动终端应用11题,其他2题,共19题。希望参赛队伍能够踊跃选做。

自主命题由参赛队按“2017年大赛软件服务外包企业命题”的模式要求自行出题,既可以由老师出题,也可以由学生出题,还可以联合企业出题,尽量贴切社会需要。题目确定后上报软件服务外包直报平台审定,经审定通过后再行设计、开发、报名参赛。

具体细节请查阅大赛官网稍后发布的详细规程。

(2) 软件服务外包类参赛队作者人数限制为3~5人。

(3) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或软件服务外包直报平台自行规定。每校最终入围决赛作品总数不多于6件,每小类不多于3件。

9. 计算机音乐创作类普通组

包括以下小类:

(1) 原创音乐类(纯音乐类,包含MIDI类作品、音频结合MIDI类作品)。

(2) 原创歌曲类(曲、编曲需原创,歌词至少拥有使用权。编曲部分至少有计算机MIDI制作或音频制作方式,不允许全录音作品)。

(3) 视频音乐类(音视频融合多媒体作品或视频配乐作品,视频部分鼓励原创,如非原创,需获得授权使用。音乐部分需原创)。

说明:

(1) 计算机音乐创作类作品分普通组与专业组进行竞赛。

普通组与专业组的划分见后面(“计算机音乐创作类专业组”)的说明1所述。

(2) 每队参赛人数为1~3人。

(3) 每校参加计算机音乐类直报平台每小类数量不限。每校最终入围决赛作品总数不多于6件,每小类不多于3件。

10. 计算机音乐创作类专业组

包括以下小类:

(1) 原创音乐类(纯音乐类,包含MIDI类作品、音频结合MIDI类作品)。

(2) 原创歌曲类(曲、编曲需原创,歌词至少拥有使用权。编曲部分至少有计算机MIDI制作或音频制作方式,不允许全录音作品)。

(3) 视频音乐类(音视频融合多媒体作品或视频配乐作品,视频部分鼓励原创,如非原创,需获得授权使用。音乐部分需原创)。

说明:

(1) 计算机音乐创作类作品分普通组与专业组进行竞赛。

同时符合以下3个条件的学生,划归计算机音乐创作类专业组:

① 在以专业音乐学院、艺术学院与类似院校（诸如武汉音乐学院、南京艺术学院、中国传媒大学）、师范大学或普通本科院校的音乐专业或艺术系科就读。

② 所在专业必须是电子音乐制作或作曲等类似专业，诸如：电子音乐制作、电子音乐作曲、音乐制作、作曲、新媒体（流媒体）音乐，以及其他名称但实质是相类似的专业。

③ 在校期间，接受过以计算机硬、软件为背景（工具）的音乐创作课程的正规教育。

其他不同时具备以上3个条件的学生均划归为普通组。

（2）参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

（3）属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（4）每队参赛人数为1~3人。

（5）每校参加计算机音乐类直报平台每小类数量不限。每校最终入围决赛作品总数不多于6件。

4.3 大赛命题要求

第3条 大赛命题要求

1. 竞赛题目应能测试学生运用计算机基础知识的能力、实际设计能力和独立工作能力。
2. 题目原则上应包括计算机技术应用基本要求部分和发挥部分，使绝大多数参赛学生既能在规定时间内完成基本要求部分的设计工作，又能便于优秀学生有发挥与创新的余地。
3. 作品题材要面向未来，多些想象力，有利于创新创业能力的发挥。
4. 命题应充分考虑到竞赛评审时的可操作性。

4.4 计算机应用设计题目征集办法

第4条 大赛应用设计题目征集办法

1. 面向各高校有关教师和专家按上述命题原则及要求广泛征集下一届大赛的竞赛题目。赛题以4.1中的大赛内容为依据，尽量扩大内容覆盖面，题目类型和风格要多样化。
2. 赛务委员会可向各高校组织及个人征集竞赛题，以丰富题源。
3. 各高校或个人将遴选出的题目，集中通过电子邮件或信函上报大赛赛务委员会秘书处（通信地址及收件人：中国人民大学信息学院，邮编100872，尤晓东；电子邮件：baoming@sjds.org）。
4. 赛务委员会组织命题专家组专家对征集到的题目认真分类、完善和遴选，并根据大赛赛务与评比的需要，以决定最终命题。
5. 根据本次征题的使用情况，大赛赛务委员会将报请大赛组委会，给有助于竞赛命题的原创题目作者颁发“优秀征题奖”及其他适当的奖励。

第5章 赛事级别、作品上推比例与参赛条件

为了提升国赛作品的整体水平，除由国赛组委会组织的国家级的大赛（以下简称“国赛”）外，各校、省（自治区、直辖市）或地区（大区）可以针对国赛要求提前组织相应级别的选拔赛（预赛）。选拔赛可以校、多校、省、多省为单位进行。

5.1 赛事级别——校赛、省赛与国赛

一、两类院校

考虑到地区院校的不平衡性，全国除港、澳、台外，拟将31省（自治区、直辖市）的高等学校分为六大区、两大类。

1. 六大区（或称地区）如下：

- （1）华北（京、津、冀、晋、蒙）
- （2）东北（辽、吉、黑）
- （3）华东（沪、苏、浙、皖、闽、赣、鲁）
- （4）中南（豫、鄂、湘、粤、桂、琼）
- （5）西南（渝、川、贵、云、藏）
- （6）西北（陕、甘、青、宁、新）

2. 两大类如下：

- （1）一类区：京、津、冀、晋、辽、吉、黑、沪、苏、浙、皖、闽、赣、鲁、豫、鄂、湘、粤、渝、川、陕，加上港、澳、台，共24个省级单位。
- （2）二类区：蒙、桂、琼、贵、云、藏、甘、青、宁、新，共10个省、自治区。

二、三级赛制

大赛赛事采用三级赛制：

1. 校级初赛（基层动员）。
2. 省级推荐（省级，或国赛委托跨省的“国赛直报预赛平台”复赛，获奖作品推荐国赛）。
3. 国家级现场决赛。

鼓励各校作品报名参加校级初赛、省级复赛。

三、省级赛

1. 不少于两所且有着部属院校或省属重点院校参与的多校联合选拔赛，经国赛组委会认同可视为省级赛事。没有部属院校或省属重点院校参与的院校联赛不构成省级赛。

2. 不少于两个不同省级赛事的多省联合选拔赛，可视为地区（大区）级赛事。其权益与省

级赛相同。

3. 地域辽阔的地区，宜组织省、自治区级赛，而不宜组织地区赛。

4. 院校可以跨省、跨地区参赛。

5. 一个作品只能参加一个省级（自治区、直辖市）预赛及其相应的地区级赛的选拔赛，但不能同时直接报名参加国家直报平台赛。如有违反，取消该校所有作品的参赛资格。

6. 各级别预赛系各自组织，独立进行，对其结果负责。地方级赛与国赛无直接从属关系。各级预赛作品所录名次与该作品在全国大赛中获奖等级也无必然联系。

7. 各省级赛可以向国赛组委会申请使用统一的竞赛平台进行竞赛，亦可使用自备的竞赛平台竞赛。如省级赛、地区赛未使用国赛平台进行预赛，应通知获得国赛参赛资格的参赛队，及时完成国赛报名和作品提交全部手续。

5.2 省赛作品上推国赛比例

1. 各级别预赛应积极接受国赛组委会赛务委员会与评比委员会的业务指导，严格按照国赛规程组织竞赛和评比。按国赛规程组织竞赛和评比的省级赛（跨省地区级赛），可从合格的报名作品中直接推选相应比例入围决赛公示的作品，不需再经国赛直报平台环节。

2. 各类复赛按合格报名作品基数选拔后直推进入国赛的参赛作品比例为：

一类省级赛：赛后排名的前40%。

二类省级赛：赛后排名的前36%。

3. 跨省级联赛，直推进入国赛决赛公示名单的比例按直推比例高的省级赛比例上推。

例如，二类青海省合格报名作品，若通过省级赛，可按作品总数前36%的比例直推国赛。

若二类青海省合格报名作品参与一类陕西省举办的联赛，则竞赛后按混合作品总数前40%的比例直推国赛。

若二类青海省合格报名作品参与二类甘肃省举办联赛，则竞赛后按合格报名作品总数前36%的比例直推国赛。

4. 上述各类数字分别按比赛类别，如软件应用与开发类、微课类、数字媒体设计类普通组、数字媒体设计类专业组、数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组、数字媒体设计类中华民族文化元素组、数字媒体设计类动漫游戏组、软件服务外包类、计算机音乐创作类等统计，各类组之间不得混淆，名额不得互相挪用。

5.3 参赛要求

1. 国家级决赛参赛作品只面向在校本科生。高职高专学生不得以任何形式参赛。

鉴于大赛主办单位是基于本科各计算机相关教指委，故2017年国家级决赛只限在校本科生参与。非在校本科学生或高职高专学生不得以任何形式参赛，无论何时，违者一经发现即取消

该作品的参赛资格。若该作品已获奖项，无论何时发现，均取消该作品的得奖资格，并追回所有奖状、奖牌及相应的一切奖励，并将在大赛官网通告批评。

2. 一所学校的作品不能同时参加两个渠道的省级预赛。

参赛作品可以通过报名参加省级复赛（或地区级）获得进入决赛公示资格，也可以通过直接报名参加国赛组委会委托的直报省级赛平台，通过预赛初评获得进入决赛公示资格。但一所院校不能同时报名参加省级复赛和国赛组委会委托的直报省级赛复赛。如发现参赛作品同时报名参加省级复赛和国赛直报平台，则取消该作品及所在院校所有作品的参赛资格。若该作品已获奖项，无论何时，一旦发现，均取消该作品及所在院校所有作品的得奖资格，并追回所有奖状、奖牌或相应的一切奖励。

3. 各省级（或跨省地区）复赛，赛后必须按国赛要求比例直推进入国赛的作品。

省级（或地区级）赛的主办及承办单位，要对参赛每一所院校的权益负责。参赛院校，也要对赛事的主办及承办单位进行监督，一切按国赛规范处理。若省级赛主办或承办单位虚报上推作品比例，无论何时，一旦发现，均取消该赛区当年直推作品进入国赛的资格。

第6章 国赛的申办、时间、地点与内容

有关参赛事宜主要由大赛组委会下设的大赛赛务委员会、评比委员会、宣传委员会、决赛承办委员会共同实施。现场决赛前的工作由大赛组委会赛务委员会主要负责，国赛现场决赛阶段的工作，由大赛组委会评比委员会主要负责，大赛组委会决赛承办委员会负责后勤保障。

6.1 国赛现场决赛赛务承办的申办

一、国赛现场决赛地点的选定

1. 现场决赛点所在省市相对稳定。

由于目前大赛国赛已成规模，需多地设定现场决赛点，才能更好地满足院校根据自身作品优势及本校经费等情况的参赛要求。

2. 国赛现场决赛宜设在交通相对方便的城市（附近有民用机场和高铁动车站）。

3. 自然条件安全（非台风多发地域等）。

二、国赛现场决赛赛务承办院校的确定

为了把大赛国赛现场决赛赛务工作做得更好，鼓励凡有条件愿意承办国赛现场决赛赛务的院校，积极申请承办国赛现场决赛赛务。

1. 申办基本条件。

（1）学校应具有奉献精神并提供必要的支持，以支持国赛现场决赛成功举办。

（2）具有可容纳不少于600人的会议厅或体育馆。

（3）可解决不少于600人的住宿与餐饮。

（4）具有能满足大赛作品评比所需要的计算机软、硬件设备和Internet网络条件。

2. 申办程序。

（1）以学校名义正式提交书面申请书（必须盖学校公章）。

（2）书面申请书寄至：北京海淀区学院路15号综合楼183信箱中国大学生计算机大赛组委会秘书处，100083（邮编）。也可以把盖有学校公章的申请书扫描成电子文件，发到baoming@jsjds.org或luxh339@126.com。

（3）等候大赛组委会回复（大赛组委会秘书处一周内会有信息回复）。

说明：

①申请书上要注明计划承办哪一年哪一比赛类组的国赛现场决赛赛务。

②一个国赛决赛承办点原则上只能举办一个大类作品的决赛。

一个国赛决赛承办点不可以承办多于两场决赛。

③如有疑问，可以通过以下方式咨询：

邮箱: baoming@jsjds.org或luxh339@126.com

电话: 010-82500686或010-62765117或010-82303436

6.2 国赛现场决赛前的日程

2016年(第9届)中国大学生计算机设计大赛现场决赛于2016年7月23日至8月26日举行。现场决赛根据参赛类组的不同分设在北京和华东地区。

一、国赛日程安排

2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛现场决赛于2017年7月17日至8月30日举行。现场决赛根据参赛类组的不同分设在成都、长春、北京和华东地区。

1. 各院校在2017年春季自行安排预赛。

2. 对于大部分类组的竞赛安排,决赛前日程一般如下:

(1) 2017年3—5月中旬,省级选拔赛(包括省级直报平台、地区赛)陆续举行。

(2) 2017年5月15日前,省级选拔赛结束,并向大赛组委会提交具备报名参加国赛资格的作品名单及相关参赛信息。

(3) 2017年5月20日前,通过省级选拔赛取得参加国赛报名资格的作品,完成国赛报名全部手续(包括在线报名表填报、作品信息填报、作品提交、交纳报名与初评费用等)。

(4) 根据国赛现场决赛承办点所能承受赛事的规模、各省赛级(复赛)提交进入决赛的作品规模,大赛组委会评比委员会与赛务委员会对承办点确定参赛规模。每个现场决赛点参赛作品数原则上不超过300件。

(5) 2017年6月10日前,大赛组委会赛务委员会组织评比专家,对报名参加国赛的作品进行网上复审。若上推参赛作品在数量或质量方面存在问题,必要时可按省级赛上推顺序对作品进行截流处理。

(6) 2017年6月15日前,大赛组委会赛务委员会将入围决赛作品进行公示,并接受异议、申诉和违规举报。并向大赛组委会现场决赛承办委员会提交进入决赛的作品名单及相关参赛信息。

(7) 2017年6月30日前,大赛组委会赛务委员会公布正式参加决赛作品名单。

3. 计算机音乐创作类作品,均按校级预赛、相当于省级赛的选拔赛及国赛现场决赛阶段进行。由浙江音乐学院负责报名事务,由中国传媒大学负责组织国赛现场决赛前的评审权限(相当于省级赛评审),并确定推荐进入国赛现场决赛作品名单。时间要求与省级选拔赛同步。

4. 没有省级赛的省参赛作品,由省级编制的直报赛区(设在杭州师范大学)、相当于省级赛的直报赛区组委会负责报名及评比等各项工作。时间要求与省级选拔赛同步。

5. 软件服务外包类,统一由省级赛编制(设在杭州师范大学)的直报平台处理。

上述日程如有变动,以大赛官网公布的最新信息为准。

6.3 国赛现场决赛日程、地点与内容

根据参赛分类与组别的不同，现场决赛时间及地点如下：

决赛日期（2017年）	城市	决赛承办院校	现场决赛类组
7月17—21日	成都	成都医学院	数字媒体设计类普通组
7月22—26日	长春	吉林大学	数字媒体设计类专业组
7月27—31日	北京	北京语言大学	数字媒体设计类中国传统文化元素微电影组
8月1—5日	合肥	安徽建筑大学	数字媒体设计类动漫游戏组
8月6—10日	合肥	安徽建筑大学	微课与教学辅助类
8月11—15日	上海	上海商学院	数字媒体设计类中华民族文化元素组
8月16—20日	南京	南京师范大学	软件应用与开发类
8月21—25日	杭州	杭州电子科技大学	软件服务外包类
8月26—30日	杭州	浙江音乐学院	计算机音乐创作类（普通组/专业组）

6.4 国赛现场决赛后的安排

1. 国赛现场决赛结束后获奖作品在大赛网站公示，对有异议的作品，大赛组委会评比委员会安排专家进行复审。

2. 2017年10月由大赛组委会赛务委员会正式公布大赛各奖项，在2017年12月月底前结束本届大赛全部赛事活动。

如有变化，以大赛官网公告和赛区通知为准。

第7章 参赛事项

7.1 参赛对象、主题与专业要求

1. 参赛对象：

决赛仅限于当年所有在校本科生。

毕业班学生可以参赛，但一旦入围全国现场决赛，则参加现场决赛的作者人数必须符合现场决赛参赛要求。

2. 数字媒体设计类作品参赛主题与专业要求：

数字媒体设计类作品普通组与专业组，以及数字媒体设计类动漫游戏组的主题均为“人与动物和谐相处”。

3. 计算机音乐创作类专业要求：

计算机音乐创作类分普通组与专业组进行竞赛。

说明：

(1) 参赛作品有多名作者的，只要有一名作者属于专业类，则该作品就必须参加专业组的竞赛。

(2) 除了数字媒体设计类与计算机音乐创作类分普通组与专业组参赛，其他类组作品竞赛参赛对象不分专业。

7.2 组队、领队、指导教师与参赛要求

1. 大赛只接受以学校为单位组队参赛。

2. 参赛名额限制。

(1) 2017年大赛分为9个现场决赛，一个现场决赛的类（组）下设若干小类，详见第4章。

(2) 每校初赛报名后参加省级复赛（含跨省级地区复赛；各院校可自主报名参加全国直报平台复赛）每小类数量不限。数字媒体设计类普通组与专业组、数字媒体设计类动漫游戏组主题均为“人与动物和谐相处”。

计算机音乐创作类普通组与专业组参加省级赛的作品数量不限，普通组入围国赛每校参赛作品总数不得多于6件，每校各小类不得多于3件。专业组每校小类数量不限，入围国赛每校参赛作品总数不得多于6件。

(3) 入围决赛作品总数，每校每个大类（组）不超过6件（计算机音乐创作类按普通组与专业组分别计数，若某校同时参加普通组与专业组，每校总数不多于12件）。

注意：部分分类设普通组与专业组参赛，如参赛队员中有任一人属于专业组所在专业，则该作品应参加专业组竞赛。

3. 每个参赛队一般可由同一所学校的1~3名学生组成。数字媒体设计类微电影组由1~5人组成, 软件服务外包类每队由3~5人组成。

4. 每队可以设置不多于2名指导教师。

5. 1名学生在每大类(或设置现场决赛的组)限报1件作品。

6. 1名指导老师在大类(或设置现场决赛的组)中, 指导不能多于6件作品, 每小类不能多于指导2件作品。

7. 参加决赛作品的作者, 原则上须亲临现场答辩。

(1) 参赛队选手必须有不少于50%的成员亲临现场, 比如是1~2人的参赛队, 至少要有1人到场, 3人的参赛队至少要有2人到场, 否则要降低作品奖项等级。

(2) 选手答辩不能找人替代。没有作者亲临到场参与答辩的作品不计成绩, 不发任何奖项。

8. 决赛期间, 各校都必须把参赛队成员的安全放在首位。参加现场决赛时, 每校参赛队必须由1名领队带领。领队原则上由学校指定教师担任, 可由指导教师(教练)兼任。学生不得担任领队一职。

9. 每校参赛队的领队必须对本校参赛人员(包括自费参赛的学生)在参赛期间的所有方面负全责。没有领队的参赛队不得参加现场决赛。

10. 参赛院校应安排有关职能部门负责预赛作品的组织、纪律监督以及内容审核等工作, 保证本校竞赛的规范性和公正性, 并由该学校相关部门签发组队参加大赛报名的文件。

11. 学生参赛费用可以由学校与学生共同承担, 也可由学生自己承担, 原则上应由参赛学生所在学校承担。

学校有关部门要在多方面积极支持大赛工作, 对指导教师要在工作量、活动经费等方面给予必要的支持。

7.3 参赛报名与作品提交

1. 通过网上报名和提交参赛作品。

参赛队应在大赛限定期限内参加省级复赛(或跨省地区复赛)或国赛大赛组委会委托组织的国赛复赛直报平台。

对于使用国赛直报平台进行复赛的赛区, 应通过大赛官网上开通的竞赛平台在线完成报名工作, 并在线提交参赛作品及相关文件。

各参赛队应密切关注各省级复赛(或跨省地区复赛)、直报平台的报名截止时间及报名方式(2017年3月起大赛官网会有信息陆续公布), 以免耽误参赛。

2. 大赛参赛作品应为参加当年大赛而完成制作, 不得使用2017年以前完成的作品参赛。违者一经发现, 取消参赛资格。

3. 参赛作品应遵守国家有关法律法规以及社会道德规范。作者对参赛作品必须拥有独立、完整的知识产权, 不得侵犯他人知识产权。抄袭、盗用、提供虚假材料或违反相关法律法规

的，一经发现即刻丧失参赛相关权利并自负一切法律责任。

4. 所有作品播放时长不得超过10分钟，交互式作品应提供演示视频，时长亦不得超过10分钟。

5. “网站设计”小类作品将于2017年3月15日左右在大赛官网公布代码规范，参赛者需要按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛平台自动部署，并主要据此进行评审。作为网站评审的重要因素，参赛者应同时提供能够在互联网上真实访问的网站地址（域名或IP地址均可）。

6. “数据库应用”小类作品仅限于非网站形式的数据库应用类作品报此类别。凡以网站形式呈现的作品，一律按“网站设计”小类报名。数据库应用类作品应使用主流数据库系统开发工具进行开发。将于2017年3月15日左右在大赛官网公布开发规范，参赛者请按此规范编写代码，上传的作品将通过大赛平台自动部署，并主要据此进行评审。

7. “计算机音乐创作”类作品音频格式为WAV或AIFF（44.1kHz /16bit，44.1kHz /24bit，PCM。若为5.1音频文件格式，请注明编码格式与编码软件）；视频文件要求为MPEG或AVI格式。

8. 各竞赛类别参赛作品大小、提交文件类型及其他方面的要求，大赛组委会将于2017年3月15日前在大赛官网陆续公布，请及时关注。

参赛提交文件要求如有变更，以大赛网站公布信息为准。

9. 在线报名完成后，参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表，打印后加盖学校公章或学校教务处章，由全体参赛队员签名后，拍照或扫描后上传到报名系统。纸质原件需在参加决赛报到时提交，请妥善保管。

10. 在通过校级预赛、省级复赛（跨省级复赛、全国直报平台赛区）获得参加决赛推荐权后，还应通过国赛平台完成信息填报和核查工作，截止日期均为2017年5月31日，逾期视为无效报名，取消参赛资格。

11. 取得参加现场决赛资格后，作品的作者、指导教师的姓名、排序，无论何种原因均不得变更。

12. 参加决赛作品的版权由作者和大赛组委会共同所有。参加决赛作品可以分别以作品作者或大赛组委会的名义发表，或以作者与大赛组委会的共同名义发表，或以作者或大赛组委会委托第三方发表。

7.4 报名费汇寄与联系方式

一、报名费汇款地址及账号

1. 报名费缴纳范围。

（1）参加省级复赛（含跨省复赛）的作品，报名费由省级赛与地区赛组委会收取，请咨询各省级赛（或跨省地区赛）组委会，或关注省级赛（或跨省地区赛）组委会发布的公告。

（2）直接在国赛直报复赛平台报名参赛的竞赛队伍，包括所在省、自治区、直辖市没有举办省级赛或大地区级赛的参赛队伍，及限定类别作品必须在国赛平台直接报名参赛的队伍，或

者设有省级赛或大地区级赛但愿意直报国赛省自治区级赛平台参赛院校的作品，应向国赛组委会赛务委员会或国赛组委会指定的直报复赛平台组委会交纳参赛报名费。具体交纳办法报名时在报名平台公布。

2. 报名费缴纳金额。无论通过哪个赛区参加预赛，报名费均为每件作品100元。报名费发票由收取单位开具和发放。具体办法由各预赛赛区制定。

3. 寄报名费时请在汇款单附言注明网上报名时分配的作品编号。例如，某校3件作品的报名费应汇出300元，同时在汇款单附言注明：“A110011，B220345，C330567”。如作品数较多附言无法写全作品编号，请分单汇出。

二、咨询信息

1. 大赛信息官网：<http://www.jsjds.org>。
2. 大赛报名平台：2017年3月报名启动后在大赛官网公布。
3. 各赛区咨询信息：2017年3月起陆续在大赛官网公布。
4. 国赛组委会赛务委员会咨询信箱：baoming@jsjds.org。有信必复，原则上不接受电话咨询。

7.5 参加决赛须知

1. 各决赛现场报到时间，决赛地点，从各赛区所在城市机场、火车站等到达决赛现场的具体线路，请于2017年6月前查阅大赛网站公告，同时在由承办学校寄发给决赛参赛队的决赛参赛书面通知中注明。

2. 现场决赛流程请查第9章作品评比相关内容，及关注大赛官网相关信息。

3. 本届大赛经费由主办、承办、协办和参赛单位共同筹集。大赛统一安排住宿，费用自理。

(1) 每件参加现场决赛作品需交纳参赛费600元。

(2) 决赛参赛队每位成员（包括队员、指导教师和领队）需交纳赛务费300元。

（主要用于参赛人员餐费、保险以及其他赛务开支，如场地、交通、设备、奖牌、证书……）

(3) 指导教师和领队为同一人时，只需交一份赛务费。

(4) 每件作品未到场的每位作者、指导教师均需要交纳赛务费20元（例如1名指导教师，若指导2件参赛作品，本人到决赛现场，需交纳赛务费320元；本人未到决赛现场，需交赛务费40元）。

4. 大赛承办单位应为所有参赛人员投保正式决赛日程期间人身保险（含正常参赛旅程保险）。

5. 住宿安排。

请于2017年6月查阅大赛网站公告或决赛参赛书面通知。

6. 返程车票、机票等的订购。

目前火车、飞机等交通工具全部实现实名、联网购票，建议各参赛成员在出发地自行购买

返程车票、机票等。

7. 决赛筹备处联系方式。

请于2017年6月查阅大赛网站公告或决赛参赛书面通知。

说明：其他未尽事宜及大赛相关补充说明或公告，请随时参见大赛官网的信息。

附1: 2017年(第10届)中国大学生计算机设计大赛参赛作品报名表

作品编号	(报名时由报名系统分配)		
作品分类			
作品名称			
参赛学校			
网站地址	(网站类作品必填)		
作者信息		作者一	作者二
	姓名		
	身份证		
	专业		
	年级		
	邮箱		
	电话		
指导教师1	姓名		单位
	电话		邮箱
指导教师2	姓名		单位
	电话		邮箱
单位联系人	姓名		职务
	电话		邮箱
共享协议	作者同意大赛组委会将该作品列入集锦出版发行。		
学校推荐意见	(学校公章或校教务处章) 2017年 月 日		
原创声明	<p>我(们)声明我(们)的参赛作品为我(们)原创构思和使用正版软件制作,我(们)对参赛作品拥有独立、完整、合法的著作权或其他相关权利,绝无侵害他人著作权、商标权、专利权等知识产权或违反法令或其他侵害他人合法权益的情况。若因此导致任何法律纠纷,一切责任由我(们)(作品提交人)自行承担。</p> <p>作者签名: 1. _____ 2. _____ 3. _____</p>		
作品简介			
作品安装说明			
作品效果图			
设计思路			
设计重点和难点			
指导老师自评			
其他说明			

附2：著作权授权声明

著作权授权声明

《_____》为本人在“2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛”的参赛作品，本人对其拥有完全的和独立的知识产权，本人同意中国大学生计算机设计大赛组委会将上述作品及本人撰写的相关说明文字收录到中国大学生计算机设计大赛组委会编写的大赛作品集、参赛指南（指导）或其他相关集合中，自行或委托第三方以纸介质出版物、电子出版物、网络出版物或其他形式予以出版。

授权人：_____

2017年 月 日

第8章 奖项设置

奖项分为个人奖项与集体奖项两类。

8.1 个人奖项

一、作品奖项

1. 奖项等级。

大赛个人奖项设为特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、优胜奖。

2. 奖项数量。

大赛奖项数称为获奖基数。获奖基数由一类区省赛上推有效作品数与二类区省赛的上推有效作品数，省级直报赛区及相当于省级赛区（计算机音乐创作类）的上推有效作品数等四部分组成。

一类区院校指地处京、津、冀、晋、辽、吉、黑、沪、苏、浙、皖、闽、赣、鲁、豫、鄂、湘、粤、渝、川、陕、港、澳、台等24个地区的院校。

二类区院校指地处蒙、桂、琼、贵、云、藏、甘、青、宁、新等10个地区的院校。

一类区赛后（含跨省区赛及直报国赛平台）按复赛有效作品总数的40%上推到国赛。

二类区赛后按复赛有效作品总数的36%上推到国赛。

省级直报赛区按参赛有效作品总数的38%上推到国赛。

计算机音乐创作类（相当于省级赛区）按参赛有效作品总数的35%上推到国赛。

3. 大赛个人奖项的设置比例。

（1）一等奖占有效参赛作品到决赛现场总数的7%~10%。

（2）二等奖不少于有效参赛作品到决赛现场总数的30%。

（3）三等奖不多于有效参赛作品到决赛现场总数的60%。

（4）优胜奖原则上不多于有效参赛作品到决赛现场总数的5%。

在入围决赛作品中，特等奖视作品质量情况设置，授予国内一流水平的作品。若不具备条件，特等奖可以空缺。

特等奖不占获奖基数的名额。

4. 奖项归属。

（1）各级获奖作品均颁发获奖证书及奖牌，获奖证书颁发给每位作者和指导教师，奖牌只颁发给获奖单位。

（2）大赛组委会可根据实际参加决赛的作品数量与质量，适量调整各奖项名额。

二、指导教师奖

指导教师是组织大赛参赛作品的具体实施者。有着如下成绩之一者可获得相应等级的指导教师奖。

1. 指导参加国赛作品累计不少于50件，可获得三级指导教师奖。
2. 指导参加国赛作品累计不少于100件，可获得二级指导教师奖。
3. 指导参加国赛作品累计不少于150件，可获得一级指导教师奖。
4. 指导参加国赛作品累计不少于200件，可获得特级指导教师奖。
5. 指导参加国赛作品累计不少于250件，可获得终身指导教师奖。

说明：

(1) 若指导作品中发现一件违规作品，需在累计数中扣除10件，且不得获取高于二级指导教师奖。

(2) 若已获某等级奖项证书，因违规扣除作品累计数后不具备相应获奖证书，需撤销该奖项，追回该相应证书及相应奖励。

(3) 具备同一级奖项条件，一人只能获得一次证书。

三、优秀指导教师奖

优秀指导教师不但是组织大赛参赛作品的具体实施者，而且对高质量作品的出现，往往有着特殊的贡献。有着如下成绩之一者可获得相应的优秀指导教师奖。

1. 指导参加国赛作品累计获得不少于5个一等奖或1个特等奖者，可获得三级优秀指导教师奖。
2. 指导参加国赛作品累计获得不少于10个一等奖或2个特等奖者，可获得二级优秀指导教师奖。
3. 指导参加国赛作品累计获得不少于15个一等奖或3个特等奖者，可获得一级优秀指导教师奖。
4. 指导参加国赛作品累计获得不少于20个一等奖或4个特等奖者，可获得特级优秀指导教师奖。
5. 指导参加国赛作品累计获得不少于25个一等奖或5个特等奖者，可获得终身优秀指导教师奖。

说明：

(1) 若指导作品中发现一件违规作品，需在累计数中扣除1个一等奖，且不得获取高于二级优秀指导教师奖。

(2) 若已获某等级奖项证书，因违规扣除一等奖累计数后不具备相应获奖证书，需撤销该奖项，追回该相应证书及相应奖励。

(3) 具备同一级奖项条件，一人只能获得一次证书。

8.2 集体奖项

可根据参赛实际情况对参赛或承办院校设立优秀组织奖及精神文明奖，对企业设立服务社会公益奖。

一、优秀组织奖

1. 优秀组织奖授予组织参赛队成绩优秀或承办赛事等方面表现突出的院校。
2. 优秀组织奖颁发给满足以下条件之一的单位。如果某单位同时满足以下多项条件，一年中亦只授予一个优秀组织奖。

(1) 在本届大赛全部赛区（指各国赛决赛区，不是指省级赛区，下同）累计获得1个或1个以上特等奖的单位。

(2) 在本届大赛全部赛区累计获得3个或3个以上一等奖的单位。

(3) 在本届大赛全部赛区累计获得8个或8个以上不低于二等奖（含二等奖）的单位。

(4) 在本届大赛全部赛区累计获得12个或12个以上不低于三等奖（含三等奖）的单位。

(5) 在本届大赛全部赛区累计获得不少于16个（含16个）各级奖项的单位。

(6) 顺利完成大赛赛事（含报名、复赛评比及决赛评比等）的承办单位。

3. 组织不少于50%院校参加省级赛的中国大学生计算机设计大赛的某省级赛组委会。

二、精神文明奖

精神文明奖经单位或个人推荐，由大赛组委会组织审核确定。

三、服务社会公益奖

针对给大赛做出重要贡献的企业，经单位或个人推荐，由大赛组委会组织审核确定，颁发服务社会公益奖。

说明：

优秀组织奖、精神文明奖、服务社会公益奖只颁发奖牌给学校或企业，不发证书。

第9章 作品评比与评比专家规范

9.1 评比形式

一、参加国赛现场决赛形式

1. 大赛赛事分为三个阶段：一是校级预赛，二是省级（含跨省级或国赛直报平台）复赛（省级选拔赛），三是国赛现场决赛。

2. 根据国赛现场决赛承办点所能承受赛事的规模、各省赛级（复赛）提交进入决赛的作品规模，大赛组委会评比委员会与大赛组委会赛务委员会对各大类（组）确定决赛作品进行模糊处理。

（1）对现场决赛承受规模内的类（组）的作品，选手与指导教师全额进入现场决赛。

（2）对超出现场决赛承受规模的类（组），将用减少参赛队选手与指导教师数量的办法来实现参赛，比如1~2名选手的作品，只需1名选手到场；3名选手的作品，只需2名选手到场。1件作品，只允许1名指导教师到场。必要时也可按省级赛上推顺序对作品进行截流处理。

二、省级选拔赛推荐国赛决赛名单的确定

1. 各省级（含跨省地区）复赛按规定比例（参见第5章）推荐入围决赛名单，一般可直接进入网上公示环节。但经核查不符合参赛条件的作品（包括不符合参赛主题、不按参赛要求进行报名和提交材料、超出学校报名限额等）不能进入决赛。

2. 设有省、自治区、直辖市级赛的院校，建议通过省级复赛途径获得推荐进入决赛资格。

3. 未设省级赛和地区赛的省份作品或省级赛和地区赛未设置相关类别的作品，可通过国赛大赛组委会设立的国赛直报平台赛区（省、自治区级赛）进行报名，经直报平台复赛，获得推荐进入国赛决赛资格。

三、正式入围国赛现场决赛前国赛资格的审核和复赛复评

1. 对于经省级（含跨省级地区）复赛推荐进入国赛决赛的作品，大赛组委会赛务委员会进行以下工作。

（1）形式检查：对报名表格、材料、作品等进行形式检查。针对有缺陷的报名信息或作品提示参赛队在规定时间内修正。对报名分类不恰当的作品纠正其分类。

（2）上网公示：接受异议和申诉。

（3）专家审核：国赛赛务委员会安排评审专家对公示期有争议的作品进行审核。

（4）计算机音乐创作类作品由中国传媒大学组织国赛专家组再次进行复赛评审。

（5）决赛入围作品公布与通知：公示结束后正式确定参加决赛的作品名单，届时将在大赛网站上公布，并通知参赛院校。

四、国赛现场决赛

现场决赛包括作品现场展示、答辩与决赛复审等环节。

1. 入围决赛队须根据通知按时到达决赛地点参加现场决赛。

2. 参赛选手现场作品展示与答辩。

不同类别作品的作品现场展示与答辩方案可能有所不同，参见各大类（组）在大赛官网发布的具体决赛评比方案。

（1）没有特别发布具体决赛评比方案的赛区，现场展示及说明时间不超过10分钟，答辩时间不超过10分钟。在答辩时需要向评比专家组说明作品创意、设计方案、作品实现技术、作品特色等内容。同时，需要回答评比专家（以下简称“评委”）的现场提问。评委综合各方面因素，确定作品答辩成绩。在作品评比过程中评委应本着独立工作的原则，根据决赛评分标准，独立给出作品答辩成绩。

（2）每件作品，需有不小于50%的选手参加现场决赛。没有选手参加现场答辩的作品，视为自动放弃资格，不颁发任何奖项。

3. 决赛复审。

答辩成绩分类排名后，根据大赛奖项设置名额比例，初步确定各作品奖项的等级。其中各类特、一、二等奖的候选作品，还需经过各评选专家组组长参加的复审会后，才能确定其最终所获奖项级别。必要时，可通知参赛学生参加复审的答辩或说明。

4. 获奖作品公示。

对获奖作品进行公示，接受社会的最后监督。对涉嫌侵权或抄袭的获奖作品，不设时效限制，何时发现，何时处理，并追回所获奖项的证书、奖牌及其他奖励。

9.2 评比规则

大赛评比的原则是公开、公平、公正。

一、评奖办法

1. 大赛组委会评比委员会从通过评比委员会资格认定的专家库中聘请专家组成本届赛事评审组，按照比赛内容分小组进行评审。评审组将按统一标准从合格的报名作品中评选出相应奖项的获奖作品。

2. 大赛所有评委均不得参与本校作品的评比活动。当年有作品参赛的指导教师不得作为该作品所在国赛现场决赛区的评委。

3. 对违反大赛章程的参赛队，无论何时，一经发现，视违规程度将对参赛院校进行处罚，包括警告、通报批评、取消参赛资格、获得的成绩无效等。

4. 对违反参赛作品评比和评奖工作规定的评奖结果，无论何时，一经发现，大赛组委会不予承认。

5. 由大赛组委会评比委员会组织现场决赛评比出的奖项,需上报大赛组委会审批确认后才能生效。未经大赛组委会批准,大赛组委会评比委员会不得以任何形式公布评比结果。

二、作品评审办法与评审原则

因大赛决赛所设类组涉及面较为广泛,不同类组可能涉及不同的评审方案。请参赛队关注大赛官网,了解相关类组参赛作品的具体评审办法。

各省级赛(含跨省地区赛)的评审办法由各赛区参考国赛规程自行确定,但原则上不得与国赛竞赛评比规程相矛盾。

对于没有单独确定评审办法的类组,一般采用本节所述评审方法。

考虑到不同评委的评分基准存在差异、同类作品不同评审组间的横向比较等因素,初评阶段和决赛阶段的通用评审办法分别如下。

1. 推荐评审法。

(1) 每件作品安排3名评委进行初评,每名评委依据评审原则给出对作品的评价值(分别为:强烈推荐、推荐、不推荐),不同评价值对应不同得分。具体分值如下:

强烈推荐,计2分。

推荐,计1分。

不推荐,计0分。

(2) 合计3名评委的评价分,根据其值的不同分别处理如下:

① 如果该件作品初评得分值不低于3分(含3分),则进入决赛。

② 如果该件作品初评得分为2分,则由初评阶段的复审专家小组复审作品,确定该作品是否进入决赛。

③ 如果该件作品初评得分为1分,则由大赛组委会根据已经确定能够入围决赛的作品数量来决定是否安排复评。如果不安排复评,则该作品在本阶段被淘汰,不能进入决赛。如果安排复评,则由初评阶段的复审专家小组复审作品,确定该作品是否进入决赛。

2. 排序评审法。

(1) 每个评审组的评委依据评审原则及评分细则分别对该组作品打分,然后从优到劣排序,序值从小到大(1、2、3……)且唯一、连续(评委序值)。

(2) 每组全部作品的全部评委序值分别累计,从小到大排序,评委序值累计相等的作品由评审组的全部评委核定其顺序,最后得出该组全部作品的唯一、连续序值(小组序)。

① 如果某类全部作品在同一组内进行答辩评审,则该组作品按奖项比例及作品小组序拟定各作品的奖项等级,报复审专家组核定。

② 如果某类作品分布在多个组内进行答辩评审,由各组将作品的小组序上报复审专家组,由复审专家组按序选取各组作品进行横向比较,核定各作品奖项初步等级。

③ 在复审专家组核定各作品等级的过程中,可能会要求作者再次进行演示和答辩。

(3) 复审专家组核定各作品等级后,报大赛组委会批准。

排序评审法一般用于后期的评审。

3. 作品评审原则

(1) 评委根据以下原则评审作品：

软件开发：运行流畅、整体协调、开发规范、创意新颖。

数字设计：主题突出、创意新颖、技术先进、表现独特。

音乐创作：主题生动、声音干净、结构完整、音乐流畅。

(2) 作品的主题、内容符合要求，报名信息和文档必须完整规范。

(3) 决赛答辩阶段，作品介绍明确清晰，演示流畅不出错，答辩正确简要、不超时。

9.3 评比专家组

公开、公平、公正（以下简称“三公”）是任何一场竞赛取信于参与者、取信于社会的生命线。评审专家是“三公”的实施者，是公权力的代表，在赛事评审中应该体现出其应有的风范和权威。有着一支合格的评审团队是任何一个赛事成功的基本保证。

一、评审专家组条件

1. 评审专家组初评阶段由不少于3名评审专家组成，决赛阶段由不少于5名评审专家组成，其中1名为组长。

国赛决赛评审组由5名评审专家组成，设组长1名，副组长1名。

2. 评审专家组宜由不同年龄段、不同地区、不同专长方向的专家组成。

一般来说，年长的教师能够更好地把握作品总体方向、结构、思路，以及符合社会需求。中年教师能够更好地把握作品紧跟产业发展需求，注重作品的原创性，是否是已有科研课题、项目的移用。青年教师能够更好地把握技术应用的先进性。

3. 1个评审专家组中原则上具有不低于副教授（或相当于副教授职称）专家的比例不小于60%。

4. 国赛评审专家组组长、副组长原则上由具有评审经验的教授（或相当于教授职称）担任，也可由具有评审经验的省属重点以上（含省属重点）院校的副教授（或相当于副教授职称）或具有10年以上教龄的讲师担任。

5. 国赛决赛评审专家由国赛组委会评比委员会推荐，国赛组委会聘任。

二、评审专家条件

1. 具有秉公办事的人格品质，不受托徇私枉法。

2. 具有评审所需要的专业知识。

3. 具有不低于副教授（或相当于副教授）的职称，或者在省属重点以上（含省属重点）本科高校有不少于3年一线教学经验、具有博士学历学位的教师，或者在省属重点以上（含省属

重点)本科高校有不少于10年一线教学经验的讲师,或者根据需要具有高级职称企事业单位的技术专家。

三、评审专家聘请程序

1. 本人向大赛评比委员会提出申请,或由其他专家向国赛组委会评比委员会推荐。
2. 国赛组委会评比委员会向大赛组委会推荐。
3. 经大赛组委会批准聘用,并颁发评审专家聘书。

说明:

- (1) 一年中参与多场国赛决赛的评审专家只颁发一次聘书。
- (2) 省级、校级赛的评审组,可参照国赛评审专家组的组成规则,由各级赛的组委会自行组织。

9.4 评比专家规范

评比专家必须做到:

1. 坦荡无私,用好公权力,公平、公正对待每一件参赛作品。既不为某个作品的评分进行游说,也不受人之托徇私舞弊。
2. 全程参加评比,在规定时间内报到,包括专家岗前培训会议、现场作品评比,直到参加获奖作品展示、点评,以及颁奖暨闭幕式结束。
3. 注重个人整体形象,进入决赛现场必须佩戴评委证,出席评审现场、开幕式、作品展示点评研讨、颁奖暨闭幕式时,需按大赛统一着装出席。
4. 准时到达答辩现场,不得迟到早退,中途不得无故离场。现场评比期间,不得打瞌睡,不得吸烟,不得戴耳机,不得接听手机,及做其他与评比无关的事。
5. 认真参加评比,认真听取选手的介绍和回答。按照大赛竞赛要求,严格掌握评分标准,以选手及参赛作品的实际水平为评分的唯一依据,独立评分,不打关系分、感情分,必须公平、公正对待每一件作品。
6. 尊重每一所参赛院校,一视同仁对待各级各类院校。
7. 尊重每一位参赛选手、每一位参赛指导教师及其他评比专家。答辩现场,规范言行,避免影响选手的答辩或其他评比专家的评审。本着关爱选手的态度,对选手要以鼓励为主。对选手提问的主要目的是进一步了解作品情况,问题要明确清晰;不要过于武断或无根据猜测;对选手或作品不得指责;不得与选手产生争执或冲突;不得以任何方式讥讽、嘲笑、戏弄、挖苦选手;不得当场点评选手个人的优缺点及能力;不得议论指导教师水平。
8. 充分尊重选手权益,不得随意缩减选手答辩时间。
9. 各评审组组长和副组长有义务保证竞赛评审的顺利开展,把握评审质量,并参与评审过程的监督,及时发现和纠正评审中出现的不规范问题。

10. 比赛期间，应回避与选手、指导教师、带队教师，以及选手家长与亲朋好友的私下交往，不准接受参赛院校及个人任何形式的宴请和馈赠。

11. 在作品展示研讨阶段的现场点评要客观、正面、专业，不夸大，不跑题，评价准确，语言精炼。

12. 未经大赛组委会授权，不得擅自透露、发布与评审过程及结果有关的信息。

9.5 评比专家违规处理

对违规评比专家，视情节分别做相应的处理：

1. 及时提醒警示。
2. 解除其本届评审专家聘任，并且三年内不再聘请。
3. 其他有助于专家规范操作的处理措施。

第10章 获奖作品研讨

10.1 研讨平台的意义

国赛现场决赛的主要环节有两个，一是评出参赛作品奖项的等级，二是获奖典型作品的研讨。

获奖典型作品的研讨是参赛师生（包括评比专家）之间，互相交流、互相学习、取长补短，提高个人素养与计算机技术应用技能的主要机会，对参赛师生日后创新思想与技能的启发、提高、升华有着重要的意义。

10.2 研讨作品的选定与组织

1. 研讨作品由评审专家组推荐，为总体水平高、有特色的作品。
2. 作品研讨活动定于赛期的第三天下午（14:30—17:30）与第四天上午（8:30—11:30）。
3. 一个半天大约研讨6个作品，平均1个作品研讨30分钟。
4. 场所由承办院校提供，研讨活动由现场决赛组委会主持。

10.3 研讨的主要内容

1. 作品作者与指导教师对作品的展示与创作介绍。
2. 研讨会参与师生对作品的评价、质疑与探讨。
3. 评比专家的点评与总结。

10.4 研讨活动的参与对象

1. 作品作者与指导教师。
2. 其他参赛师生。
3. 观摩者。
4. 评比专家。
5. 研讨活动主持人。

第 11 章 2016 年获奖概况与 2016 年获奖作品选登

11.1 2016 年（第 9 届）中国大学计算机设计大赛优秀组织奖名单

安徽大学	安徽大学江淮学院	安徽医科大学
北京大学	北京科技大学	北京语言大学
滁州学院	大连东软信息学院	大连民族大学
德州学院	东北大学	东南大学
广西师范大学	广州大学华软软件学院	河北金融学院
华东理工大学	华东师范大学	华侨大学
华中科技大学	华中师范大学	怀化学院
淮阴工学院	解放军空军工程大学	辽宁工业大学
辽宁科技学院	辽宁师范大学	辽宁石油化工大学
宁波大学	曲靖师范学院	上海商学院
深圳大学	沈阳工学院	沈阳师范大学
武汉科技大学城市学院	武汉理工大学	武汉体育学院
武警后勤学院	西安电子科技大学	西北大学
西华师范大学	厦门理工学院	盐城师范学院
运城学院	浙江传媒学院	浙江科技学院
浙江音乐学院	中国人民大学	中华女子学院
中南民族大学	中国人民解放军海军航空工程学院	重庆大学

注：排名不分先后。

11.2 2016年（第9届）中国大学生计算机设计大赛获一、二等奖作品名单

注：按“作品编号”排序。

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	16321	微课与课件	中华优秀传统文化元素	春意浓浓话对联	海南师范大学	陈林晨 林蕴臻 杨鑫	罗志刚
一等奖	16755	软件应用与开发	网站设计	高校开放实验管理系统	淮海工学院	马翔 沈燭辉 丁帮锋	施璐
一等奖	16762	数媒设计专业组	动画	企鵝快飞的设计与制作	哈尔滨工业大学	李航前 宋宇航 夏鹤阳	李松林 胡郁
一等奖	17211	软件服务外包	移动终端应用（自主命题）	印象手语	江苏科技大学	王亚楠 王怡婷 马文	王卫民 温大勇
一等奖	17254	微课与课件	汉语言文学	春江花月夜——意象意境赏析	安徽大学	侯瑶 胡杰 江晨晨	吕萌 李小军
一等奖	17268	微课与课件	中小学数学及自然科学	5.0	安徽大学	葛水仙 康晓怡 年乐怡	岳山 王轶冰
一等奖	17319	软件应用与开发	网站设计	mate	东南大学	陈陌信 张宽 林天乙	丁斌 陈伟
一等奖	17320	软件应用与开发	数据库应用	深度云笔记	东南大学	吕炆 陈雄辉 李昌懋	丁斌 陈伟
一等奖	17328	数媒设计专业组	游戏	Recycle	东南大学	赛颢 庄亦舟 马筱	姚莉 陈伟
一等奖	17333	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	山中留客	东南大学	陈建蓉 魏远卓 刘宝	陈伟 鹿婷
一等奖	17338	软件服务外包	物联网应用（自主命题）	基于树莓派的空气质量监测系统	东南大学	李嘉文 姜越 陈含璐	倪庆剑 陈伟
一等奖	17434	数媒设计专业组	图形图像设计	一叶一生命	安徽建筑大学	刘畅	谷宗州 吴玉红
一等奖	17496	软件应用与开发	网站设计	逛哪儿生活导航网	淮阴工学院	甄宏彪 魏坤	许超俊 李芬芬
一等奖	17504	微课与课件	计算机应用基础	动画如此简单！PPT'S LINE	淮阴工学院	李乾 李文婷	朱好杰 王留洋
一等奖	17883	软件服务外包	电子商务（自主命题）	北方特色农产品展销平台	沈阳农业大学	晚进军 杨柳 刘昂致	李竹林 金莉
一等奖	17993	微课与课件	中华优秀传统文化元素	中国智慧文化遗产——珠算	辽宁师范大学	黄咏怡 唐丽香 白慧慧	刘陶
一等奖	18019	数媒设计专业组	DV影片	绿色守望者	辽宁师范大学	冯时 孙凯 徐堂堂	赵一阳 曾祥民
一等奖	18113	软件服务外包	物联网应用（自主命题）	DM智能家居系统	淮阴工学院	徐维林 嵇华东 钱雯雯	刘金岭
一等奖	18352	微课与课件	多媒体应用	微课——用手机拍出最美的旅行	南京晓庄学院	邱阳 仇元	赵彦彪
一等奖	18365	软件服务外包	移动终端应用（自主命题）	微南医	南京医科大学	戚天豪 余威 沈露萍	胡晓雯 吴雅娜
一等奖	18553	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色世界	南京理工大学紫金学院	田春玲 曹奎	朱惠娟
一等奖	18702	数媒设计专业组	动画	绿色未来	南京信息工程大学	彭可兴 张学坤 蔡慧文	陈曦 韩帆
一等奖	19554	微课与课件	计算机应用基础	PPT变形全面解析	江苏开放大学	李奕繁 万笑 邱冬	范宇 赵书安
一等奖	19558	数媒设计专业组	DV影片	上春风的课	安徽大学	李宗颖 曹思宇 黄吉亮	韩斌
一等奖	19830	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	盛京皇城	东北大学	董树伟 昌进 贾品第	霍楷
一等奖	19831	数媒设计专业组	图形图像设计	绿·和	东北大学	陈钰涵 靳鑫 李颖	霍楷

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	19835	数媒设计 中华民族文化组	动画	盛世大唐千年风华——大明宫建筑疏群漫游动画	东北大学	段贺 蒲森 马心博	霍楷 李宇峰
一等奖	19847	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	皮囊	中国人民解放军陆军军官学院	朱家磊 孙晓明 李泽晖	周丽媛 王欢
一等奖	19882	微课与课件	Internet应用	享你所想——在局域网环境下共享设备资源教学	沈阳建筑大学	张阿江 李白雪 高睿	王守金 梁方军
一等奖	19926	数媒设计普通组	图形图像设计	地球之痛	辽宁大学	李书曼	王志宁 王忠宝
一等奖	20346	数媒设计普通组	图形图像设计	原上草	大连工业大学	诺敏	康丽 王美航
一等奖	20410	微课与课件	中华优秀传统文化元素	一脉相承“咏春”华	沈阳工学院	冯琦 王奕皓 安洪钰	赵云鹏
一等奖	20637	软件应用与开发	数据库应用	考场监考管理软件	辽宁工业大学	齐刚 李鉴恕 陈私雨	褚治广 李昕
一等奖	20975	数媒设计 中华民族文化组	动画	遗世神话之古刹奉国	辽宁工业大学	王末 韩镇 叶红建	刘耘
一等奖	20994	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	带着行走的建筑	辽宁工业大学	吴雷 袁浩 毛洪健	王小丽
一等奖	21026	数媒设计动画漫游戏组	数字平面(企业命题)	大学那些人	辽宁工业大学	班蕴怡 王晓云 陈楷	杨天明 杨帆
一等奖	21043	数媒设计专业组	交互媒体	秘密花园	大连东软信息学院	田媛 徐惠	李婷婷 刘石
一等奖	21101	微课与课件	多媒体应用	追忆似水年华——老照片换新颜	沈阳师范大学	曹雪雪 徐响 魏鑫	宋俾 郭丽娜
一等奖	21127	数媒设计专业组	图形图像设计	Hi, 世界	安徽大学江淮学院	张你婷 高孝蓉 葛卉慧	闻佳 马小娅
一等奖	21128	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	民族建筑元素博物馆设计	安徽大学江淮学院	王叶琳 李红 葛卉慧	马小娅 闻佳
一等奖	21129	数媒设计专业组	图形图像设计	希望	安徽大学江淮学院	张你婷 王群 高孝蓉	闻佳 马小娅
一等奖	21275	数媒设计专业组	游戏	绿色重现	东北大学	匡华峰 王国旭 江欣蓓	谢青
一等奖	21279	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	内蒙古自治区将军衙署交互导览漫游	东北大学	米庆龙 滕云飞 徐宏坤	于瑞云 谢青
一等奖	21339	数媒设计 中华民族文化组	动画	追寻历史, 传承文化——阿房宫建筑疏群漫游动画	东北大学	刘璐 郭淑近 钱丛丛	霍楷 李宇峰
一等奖	21440	数媒设计动画漫游戏组	数字平面(自主命题)	自然幻想曲——绿之灵	东北大学	王凤琦 潘竞苏 李泽华	霍楷
一等奖	21680	微课与课件	中小学数学及自然科学	来自地球深处的焰火——火山爆发	华中科技大学	殷钰婷 余筱璇 胡小萌	王朝霞
一等奖	21689	微课与课件	中小学数学及自然科学	光污染	华中科技大学	彭麒麟 洪煜东 戴湘市	王朝霞
一等奖	21922	微课与课件	汉语言文学	老绍兴 醉方言	德州学院	平力俊 杨敬红 王冰	王荣燕 董文娜
一等奖	21947	软件应用与开发	网站设计	班级圈	山西财经大学	胡桥 吴林鹏 程龙	肖宁
一等奖	21982	软件应用与开发	数据库应用	云端智慧家庭	河北建筑工程学院	侯磊磊 晋阿皓 王朔	康洪波 司亚超
一等奖	22039	软件应用与开发	网站设计	OCW课件共享平台	北京科技大学	曹宇宁 王梧蓉 白思琦	汪红兵
一等奖	22139	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	山·茶·恋	武汉理工大学	吴迪 王洲博 周翔	李宁

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	22140	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	一布之瑶	武汉理工大学	唐新锴 陈相宇 湛悦飞	吴旭敏
一等奖	22144	软件应用与开发	虚拟实验平台	SimuBlocks	武汉理工大学	刘俊杰 孙瑞 李愿平	王红霞
一等奖	22158	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	格林的种子	武汉理工大学	梁慧峰 戴馨茹 王高翔	毛薇 栗丹倪
一等奖	22165	软件应用与开发	数据库应用	课堂签到锁屏助手	武汉理工大学	袁盼飞 瞿毅力 陈钊	段鹏飞
一等奖	22287	数媒设计普通组	图形图像设计	消失的绿色	华侨大学	何嘉涛 谢思宗 谢嘉豪	柳欣 彭淑娟
一等奖	22293	数媒设计普通组	游戏	HelTree	华侨大学	谢思宗 张超阳 何嘉涛	柳欣 彭淑娟
一等奖	22321	数媒设计 中华民族文化组	动画	鲤城之魂	华侨大学	黄诗琪	柳欣 萧宗志
一等奖	22401	数媒设计专业组	动画	坐井观天	中南民族大学	康亚丽 徐月 华冠宇	夏晋 邵竹
一等奖	22403	数媒设计专业组	动画	未来绿色世界	中南民族大学	马良岩 王牌钰 田雨辰	赖义德 龚唯
一等奖	22463	微课与课件	中华优秀传统文化元素	吆喝	北京体育大学	周烨玲 李子薇 李文文	邵恩
一等奖	22517	微课与课件	多媒体应用	重塑科技生活：虚拟现实(VR)解析	江汉大学	赵一丁 崔煜昕 余华栋	黄卫 魏星
一等奖	22545	微课与课件	中小学数学及自然科学	走进细菌的世界	中华女子学院	陈玉菲 管如月 赵海燕	李岩 刘开南
一等奖	22548	数媒设计专业组	图形图像设计	处世自然	中华女子学院	陈粟子	乔希 宁玲
一等奖	22671	数媒设计普通组	动画	绿色希望	中华职业学院	李睿胤 杨江 郑文智	王良 邓平
一等奖	22681	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	族女红妆	云南民族大学	资小娇 尹梦 杨艳清	吴化雨
一等奖	22709	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	皮影戏	北京邮电大学世纪学院	林冠宇 戎茂达 马驰原	陈超华 朱颖博
一等奖	22923	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	信	西北民族大学	祁子翔 王衡 任彦斌	张辉刚 祁媛
一等奖	22998	数媒设计动漫游戏组	动画(企业命题)	小武侯	北京工业大学	杨金香 彭越	李智 张朋
一等奖	23009	微课与课件	中小学数学及自然科学	微课游戏之中小学性启蒙教育微课	华侨大学	董晓雨 张继文 任昊天	郑光
一等奖	23056	数媒设计普通组	交互媒体	Rou——多肉植物明信片交互APP	云南师范大学	王光耀 张虔 章志鹏	杨婷婷
一等奖	23143	软件应用与开发	网站设计	数字化猪场生产过程管理系统	天津农学院	李丹 冀会洁 仇佳鑫	余秋冬 王宏波
一等奖	23147	软件应用与开发	数据库应用	iHome——基于物联网的智能家居系统	中南财经政法大学	李蕊伶 陈瑞民 何世亮	屈振新
一等奖	23297	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	幻境Xanadu	华中师范大学	林尚靖 许文涛 王鑫	姚璜
一等奖	23326	微课与课件	计算机应用基础	你了解你的“对象”吗?——面向对象程序设计 的三大特征	华中师范大学	柯俊豪 乐惠晓 蔡礼林	杨九民
一等奖	23390	数媒设计普通组	DV影片	时光相机	北京大学	谢菁 李雪妍 刘筠	苏祺
一等奖	23391	软件应用与开发	虚拟实验平台	Pacman编程对抗平台	北京大学	周昊宇 周昱杉	刘志敏
一等奖	23420	软件应用与开发	虚拟实验平台	计算机组成原理模拟实验系统	中国民航大学	王怡康 田宇 李潘	郭航
一等奖	23527	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	倒糖“人”	武汉体育学院	丁小艺 张欣晨	刘静

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	23545	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	德夯遗韵	吉首大学	彭友芬 温义佳 管锡宝	林磊 杨波
一等奖	23744	数媒设计专业组	交互媒体	绿色世界——心树	中北大学	李莹	夏志丽 张奋飞
一等奖	23797	微课与课件	汉语言文学	从军行	武警后勤学院	高子涵 胡赛姿 林翰轩	程慧 孙纳新
一等奖	23836	计算机音乐(普通组)	原创	不羁的日子	东南大学	傅金鑫 张鼎恒	陈亮均 方方
一等奖	23839	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	彝乡如绣	盐城师范学院	杨清越 唐梦翠 王瑞敏	岳峰 姚永明
一等奖	23857	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	笑逆	重庆大学	王雪 赵静 董俊伟	曾一
一等奖	23867	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	岁月有戏	怀化学院	彭际蓉 田毅涛 何日辉	卢友敏 李晓梅
一等奖	23889	数媒设计专业组	动画	能量大作战	重庆大学	黄文杰 刘艺 蒋陈晨	朱媛媛
一等奖	23911	数媒设计普通组	动画	极东之夜	浙江科技学院	胡中天 陶芝松	雷运发 林雪芬
一等奖	23920	数媒设计专业组	DV影片	绿色的轮回	浙江科技学院	夏玲 欧余琴 邹曰杰	刘省权
一等奖	23922	数媒设计普通组	DV影片	守护绿城	浙江科技学院	刘雪纯 张越 茹南杰	刘省权 雷运发
一等奖	24046	计算机音乐(普通组)	视频配乐	数青蛙	中国政法大学	黄汉东 程晴 夏霜	王立梅 余恒
一等奖	24075	计算机音乐(普通组)	视频配乐	绿色校园	江西师范大学	陈飞环 黎嘉鸿	王萍
一等奖	24135	数媒设计专业组	图形图像设计	浊·污·浑	广州大学华软软件学院	何紫盈	杜凯
一等奖	24167	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	狮出无名	广州大学华软软件学院	陈星兆 梁浩宏 黄绍恩	曹陆军
一等奖	24174	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	爱, 联系	广州大学华软软件学院	许晓娜 张素鑫 焦梓欣	曹陆军
一等奖	24209	数媒设计专业组	游戏	垃圾公敌	浙江传媒学院	石凌轩 宋子龙 田静	张帆 李钰鑫
一等奖	24216	微课与课件	中小学教学及自然科学	绿娃娃	岭南师范学院	赖玉珍 庄情妹 黄美琼	袁旭 徐建志
一等奖	24254	数媒设计动漫游戏组	数字平面(企业命题)	北冥有鱼	吉林大学	于莹 吴晓明 丁珂	徐昊 赵焱宇
一等奖	24300	数媒设计专业组	DV影片	大山里的传承	三明学院	黄志伟 许志桑 林莹莹	张帅 陈勤
一等奖	24433	数媒设计动漫游戏组	动漫衍生品(自主命题)	创意兽装	福州外语外贸学院	陈询 张倩文 王明	周璐华 郑则凌
一等奖	24485	数媒设计专业组	交互媒体	潮客星球	深圳大学	郑琳怡 蔡诗毓 周丹丹	曹晓明 张永和
一等奖	24492	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	“霓裳羽衣”APP——基于AR的民族服装交互 展示	深圳大学	李敏嘉 张婷婷 陈淳烨	曹晓明 田少煦
一等奖	24500	软件应用与开发	虚拟实验平台	LED特性测试虚拟实验平台	河北大学	安烁羽 杨冬 李俊辉	杨景发 张建飞
一等奖	24550	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	前世今生子冈玉	厦门理工学院	王尧永 李鑫雨	刘景福
一等奖	24551	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	定格动画——土地	厦门理工学院	刘也 巢曲 姣成 陈家驹	杨东
一等奖	24603	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	追梦金钱板	西华师范大学	罗照民	王亮
一等奖	24646	软件应用与开发	网站设计	微信营销系统	河南理工大学	刘汉宁 张鹏 王建忠	任建吉 马永强

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	24673	数媒设计普通组	交互媒体	青蝶一梦	华东师范大学	朱炎玮 汪逸苗 苏顺顺	白玥 陈志云
一等奖	24691	软件应用与开发	网站设计	校园云盘	上海大学	蔡哲 储诚益 刘鑫	单子鹏
一等奖	24693	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	基于智慧校园卡的大数据分析与可视化动态展示	上海大学	吴婷 裴成 金安琪	高珏
一等奖	24702	数媒设计普通组	动画	乐园Utopia	上海海关学院	石晓桐	曹晓洁 胡志萍
一等奖	24713	软件应用与开发	数据库应用	我的生活地图	上海商学院	王安迪 盛杰瑜 李徐志	谈嵘 司文
一等奖	24717	数媒设计普通组	交互媒体	桃花源记	上海商学院	李黎 唐薇 杨玲俐	张萍
一等奖	24722	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	游惠夷屋	上海商学院	刘俊廷 丁菁春	孟庆华 李智敏
一等奖	24804	软件应用与开发	网站设计	HelloMarker	东华大学	李瞻文 廖桢昊 唐豪杰	燕彩蓉 赵伟真
一等奖	24812	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	纸书科学计算器	东华大学	张弘 马镇 顾欣	杜明
一等奖	24836	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	基于自动导航及跌倒检测的智能安全鞋	西南石油大学	陈苗红 吴豪杰	梁宗文
一等奖	24907	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	时间物语——旅游文化纪念品包装设计	成都大学	余紫潺	张鹭鹭
一等奖	24948	数媒设计普通组	动画	绿影	解放军第二军医大学	杨伟鹏 王胤丞 李舒航	郑奋
一等奖	25010	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	二十四节令	西北大学	刘晨 任呢喃 王洁茹	张辉
一等奖	25025	软件应用与开发	虚拟实验平台	小型无人机低空航测系统	西北工业大学	王逸帆 孙鹏	高通 郑正宏
一等奖	25068	计算机音乐(专业组)	创编	潘多拉的魔盒	中国传媒大学	周玉雪	王铨
一等奖	25069	计算机音乐(专业组)	原创	嘀嗒	中国传媒大学	张铭轩	王铨
一等奖	25094	软件应用与开发	网站设计	双向服务型“农村+”大学生实践平台——千村信息港	上海财经大学	余帝 黎晋柯 侯炜健	韩冬梅
一等奖	25105	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	基于Kinect与Unity3D的文物交互系统	西安电子科技大学	白义东 何建武 许龙	李隐峰
一等奖	25106	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于图像和语音识别的智能校园服务APP	西安电子科技大学	宋佩阳 吴格荣 李菁菁	李隐峰
一等奖	25144	数媒设计普通组	交互媒体	悦绿	解放军空军工程大学	贺启坤 白一平 范绍君	拓明福 赵永梅
一等奖	25161	微课与课件	Internet应用	二维码	解放军空军工程大学	张宸桢 于庆灏 朱诗剑	拓明福 张红梅
一等奖	25185	计算机音乐(普通组)	原创	乐说楼兰	辽宁石油化工大学	米卡依·阿不都热依木 依尔盼·吐鲁洪 王迦欣	王宇彤 郭刚
一等奖	25208	微课与课件	计算机应用基础	支付小宝	解放军空军工程大学	史红亮 丰浩 李文元	张红梅 崔琳
一等奖	25257	软件应用与开发	虚拟实验平台	Chembook化学助手	华东理工大学	俞哲轩 张斌杰 方艺伟	文欣秀
一等奖	25306	软件应用与开发	网站设计	“结婚啦”360°一站式云商平台	吉林化工学院	于泽声 卢超 李晨	李双远 赵亮
一等奖	25338	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	电梯综合维保管理平台	运城学院	王小兵 尚书飞 郭勤燕	王琦
一等奖	25407	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于微信的域名交易系统	中国人民大学	瞿靖东 白雪芳 刘颖	焦敏 唐文易

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
一等奖	25422	软件服务外包	大数据分析(企业命题)	互联网新闻推荐系统	惠州学院	胡宇 林妙鸿 梁展翅	赵霞 刘利
一等奖	25430	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	游鱼(一游一语)	兰州大学	潘沪生 邱满	刘阳
二等奖	16181	软件应用与开发	网站设计	TIEMX赛事照片服务系统	吉林大学	张念磊 肖雄 李喆	唐海亨 胡卫军
二等奖	16206	数媒设计普通组	DV影片	强军路上,绿色守卫	乌鲁木齐民族干部学院	苏帆	焦丽萍
二等奖	16208	数媒设计普通组	交互媒体	那一抹绿的风采——记民族干部学院兵巴郎	乌鲁木齐民族干部学院	胡斌 汤毅然	焦丽萍 李志凌
二等奖	16258	微课与课件	多媒体应用	《火柴人奋斗史》PPT动画制作	塔里木大学	刘川 张小成 王甜甜	李曉勤 胡灿
二等奖	16320	微课与课件	汉语言文学	小几垂钓	海南师范大学	刘真真 苏雅斌 甘雪花	李翠白
二等奖	16326	数媒设计专业组	图形图像设计	孕育·绿色	海南师范大学	林明 徐卓 胡小蕾	罗志刚
二等奖	16332	软件应用与开发	虚拟实验平台	多语种振动的合成虚拟实验平台	新疆师范大学	阿卜杜热伊木·图尔荪 阿力木·阿木提 阿卜迪哈力克·阿布都米吉提	马致明
二等奖	16399	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	黎家·物语	海南师范大学	张凡 邓淑英 梁泳坚	张清心
二等奖	16417	微课与课件	计算机应用基础	平面设计从入门到精通教程(维文版)	昌吉学院	麦麦提江·艾合麦提 依斯拉木江·麦图隼 阿孜古丽·伊力	蒋丽平 马志欣
二等奖	16421	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(企业命题)	在一起的日子之大胖二胖	新疆大学	周静 许含笑	闫文奇
二等奖	16442	微课与课件	计算机应用基础	Excel数据透视表的应用	石河子大学	石威 张曼 刘书羽	李志刚
二等奖	16458	软件应用与开发	数据库应用	石河子大学学生档案管理系统	石河子大学	蒋俊 姜吉祥 毛劲松	于宝华
二等奖	16505	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色系列	喀什大学	柯飞	杨昊 张晋堂
二等奖	16508	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色世界·进化	喀什大学	徐家城	杨昊 张晋堂
二等奖	16509	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	一座活着的老城	喀什大学	刘城 曹学埔 刘亚娇	杨昊 朱洁
二等奖	16524	软件应用与开发	网站设计	高校双创综合管理平台	新疆财经大学	向春龙 徐泽乾 余邦博	闵东 陈玉萍
二等奖	16533	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	自治区重点文物保护单位“艾提尕尔”旅游景点虚拟现实系统	新疆大学	伊力亚斯·苏来曼 阿卜杜外力·如则 欺曼古丽·吐迪	阿里甫·库尔班
二等奖	16603	微课与课件	Internet应用	你的无线,固若金汤	安徽医科大学	丁楚涵 武亦文 伍志发	吴泽志
二等奖	16610	微课与课件	中小学数学及自然科学	豌豆,我的下一代长啥样	安徽医科大学	陈丹阳 邹成韵	杨飞
二等奖	16640	微课与课件	中小学数学及自然科学	微课——杠杆原理	合肥工业大学(宣城校区)	杨田川 刘洋	王腾
二等奖	16653	数媒设计普通组	游戏	绿色征途	合肥工业大学(宣城校区)	樊显臻 何文卓	王腾
二等奖	16658	数媒设计普通组	DV影片	绿色总动员——Green Story	安徽医科大学	王硕 袁卢凤子 胡海涛	吴泽志 陈爱群
二等奖	16679	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(企业命题)	最强防线	合肥工业大学(宣城校区)	杨田川 刘洋 王康	
二等奖	16743	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	庐州绝味	皖南医学院	杜可晨 艾毅 闻雨琪	牛猛 张浩
二等奖	16745	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	炼铁化作绕指柔	皖南医学院	艾毅 杜可晨 邢庭玮	牛猛 康勇
二等奖	16748	软件应用与开发	网站设计	安徽红旗种业科技有限公司官网	安徽农业大学	李庆平 李家维	张筱丹 丁春荣

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	16761	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互（企业命题）	学生科学教育APP——学趣	哈尔滨工业大学	宋宇航 夏鹤阳 李航前	原松梅 胡郁
二等奖	16772	数媒设计普通组	动画	巢湖，你懂吗	中国人民解放军陆军军官学院	邓发桥 凯赛尔江 张伯畅	夏良 吕永强
二等奖	16804	软件应用与开发	数据库应用	新疆大学试卷质量分析系统	新疆大学	孔德仕 韩俊 翟文娟	郑灵 杨晴雯
二等奖	16805	软件应用与开发	网站设计	新疆大学国防生信息管理系统	新疆大学	张谨 刘哲 王国薇	赵楷 廖媛媛
二等奖	16865	软件应用与开发	网站设计	南京旅游网	安徽工程大学	纵耘博 徐文柯 江燕群	汪婧 唐肝翌
二等奖	16879	微课与课件	计算机应用基础	钢铁战甲	安徽工程大学	韦振南 谈玉胜 杨静磊	李臣龙 强俊
二等奖	16885	微课与课件	中小学数学及自然科学	彩虹的秘密	安徽工程大学	王露露 张凡 钱倩	刘三民 刘余宽
二等奖	16918	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	笔尖下的新年	安徽工程大学	梁真源 程大阳 王国庆	陈军 强俊
二等奖	17024	软件应用与开发	数据库应用	湖北汽车工业学院校外实习管理系统	湖北汽车工业学院	党志坤 任志远 李琳	张伟丰 王欢
二等奖	17056	微课与课件	中小学数学及自然科学	全等三角形的判定与性质	安徽农业大学	张艺	孙怡 杨露
二等奖	17059	微课与课件	中华优秀传统文化元素	剪纸艺术	安徽农业大学	张艺 蒋敏	孙怡 刘连忠
二等奖	17083	软件应用与开发	虚拟实验平台	计算数学分析实验平台	安徽农业大学	韩佳佳 韩晨 吴倩	洪炜宁 刘家菊
二等奖	17133	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	自治区重点文物保护单位“香妃墓”旅游景点桌面虚拟现实系统	新疆大学	图尔贡·艾麦提 艾孜买提·肖开提 依力哈木·吾买尔	阿里甫·库尔班吐尔洪江·吐尼亚孜
二等奖	17164	软件服务外包	物联网应用（自主命题）	便携式水质在线监测系统	皖西学院	苗海川 孙振 阙俊松	宗瑜 陈家俊
二等奖	17165	软件服务外包	移动端应用（自主命题）	掌上校园APP——皖院宝	皖西学院	葛浩然 田志会 王洋	宗瑜 金萍
二等奖	17169	数媒设计普通组	交互媒体	THE WATER, THE GREEN WORLD	南京医科大学康达学院	张超 陈宇杰 何诗洁	顾金媛 丁贵鹏
二等奖	17178	软件服务外包	移动端应用（自主命题）	EasyLeaf——基于深度学习的在线植物识别APP	南京农业大学	吕飞帆 李铁岭 朱金诚	姜海燕 舒欣
二等奖	17179	数媒设计普通组	图形图像设计	绿隐绿现	南京农业大学	江泽慧 胡思玲 孙慧宇	朱淑鑫
二等奖	17181	软件应用与开发	虚拟实验平台	基于Spark的水稻生育期模拟和品种参数优化实验平台	南京农业大学	李玉硕 石聪聪 王亚	姜海燕 姜晓明
二等奖	17184	微课与课件	中华优秀传统文化元素	世界文化遗产——福建土楼课件	哈尔滨工程大学	武文齐 柳越锦	许成青
二等奖	17220	软件应用与开发	数据库应用	交互式电子技术手册	江苏科技大学	李鑫 李承政 古嘉玲	徐明 李洪梅
二等奖	17238	软件应用与开发	数据库应用	安徽大学图书馆信订号	安徽大学	徐军 李向前 杨欣	李学俊 储节旺
二等奖	17242	数媒设计普通组	图形图像设计	土著人之泪	安徽大学	吴晓妍	施俊
二等奖	17245	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	你好，庐剧	安徽大学	兰薛 袁坤 周凯	吕萌 潘杨
二等奖	17247	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	一弦清一心	安徽大学	黄卓睿 杨道 王泽昊	王艳芳

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	17251	数媒设计微电影组	先秦主要哲学流派(通/偏/墨/法)与汉语言文学	其妙墨名	安徽大学	侯瑶 胡杰 江晨晨	吕萌 潘杨
二等奖	17259	微课与课件	汉语言文学	微言活意	安徽大学	谢淑敏 潘莹 赵晴晴	吕萌 岳山
二等奖	17271	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	《匠·兴》电子杂志	安徽大学	潘宁 胡锐 刘奇凤	王艳芳
二等奖	17284	软件应用与开发	数据库应用	安工大移动图书馆	安徽工业大学	黄亮海 汪美霞	纪滨
二等奖	17308	数媒设计普通组	图形图像设计	植物庄园	安徽大学	杨澜	
二等奖	17310	数媒设计专业组	动画	新桃花源记	安徽大学	李静思 陈默 苏宁	陈成亮
二等奖	17314	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	影子背后的故事	安徽大学	王烨婧	
二等奖	17323	微课与课件	汉语言文学	走进古诗词里的故事和爱情	东南大学	王艺慧 陈晨	徐菲菲 陈伟
二等奖	17325	数媒设计普通组	图形图像设计	Green world? Greedy world!	东南大学	黄依洋	陈绘 陈伟
二等奖	17327	数媒设计普通组	游戏	森林保卫战	东南大学	董林滔 崔仁杰 胡斌雁	陈绘 陈伟
二等奖	17329	数媒设计普通组	交互媒体	青鸟寻绿记	东南大学	李超 王宇晨	陈伟 许园园
二等奖	17331	数媒设计专业组	动画	绿先生	东南大学	王海洋 杨东泽 焦娇	郑德东 陈伟
二等奖	17332	数媒设计专业组	游戏	Hopeful Seed	东南大学	庄文林 傅子源 丁哲通	鹿婷 陈伟
二等奖	17335	软件服务外包	电子商务(自主命题)	养老机构运营与服务系统	东南大学	刘朝阳 林天乙 马麒翔	杨全胜 陈伟
二等奖	17337	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	基于视频图像识别的交互式虚拟乐器APP	东南大学	陈勇 江咏涵 黄骋志	张三峰 陈伟
二等奖	17398	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	“移动校园”掌上服务平台	沈阳农业大学	张鹏 王江江 张佳鑫	李竹林
二等奖	17403	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	麦秸画	哈尔滨商业大学	张浩 邱广明 招沛文	马慧颖 张冰
二等奖	17404	软件应用与开发	网站设计	物流控	哈尔滨学院	袁倩 罗林 陈芷珊	王克朝 王知非
二等奖	17410	软件应用与开发	数据库应用	代理服务器计费系统	南京航空航天大学	魏宇蓝	邹春然
二等奖	17417	软件应用与开发	网站设计	计算机硬件组装与维护	安徽大学	李锦钊 张小远 杨峰	黎林
二等奖	17432	数媒设计专业组	图形图像设计	爱无限,绿无边	安徽建筑大学	赵汝冰 刘晓嵩	肖科坤 鲁榕
二等奖	17436	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	留驻历史痕迹,铸造民族丰碑	安徽建筑大学	吴鹏凯	鲁榕 肖科坤
二等奖	17438	软件应用与开发	网站设计	医药辩论平台的设计与实现	湖北中医药大学	陈文文 孔令晗 刘可慧	胡芳 黄田
二等奖	17483	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	木偶情缘	海南师范大学	闫晓亮 程明明 王京	胡凯
二等奖	17494	软件应用与开发	网站设计	校园步行街——高校二手物品交易网站	淮阴工学院	李伟 和 一成	张海艳 王媛媛
二等奖	17523	数媒设计 中华民族文化组	动画	何堂夜色	安徽大学	张潮 陈维扬	舒坚
二等奖	17571	数媒设计 中华民族文化组	动画	在水一方	安徽三联学院	沈军 姜曼曼 赵斌	艾雨露 陶宗华

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	17662	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	燕遇徽州	黄山学院	廖斌 刘建锋 师银芳	汪海波 米文杰
二等奖	17699	软件应用与开发	网站设计	院校消防管理系统	黄山学院	罗晓东 余文祥 郑家祥	张坤 胡伟
二等奖	17707	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	基于全球卫星图像的古民居目标检测	黄山学院	王润 李龙	沈来信 杨帆
二等奖	17757	软件应用与开发	虚拟实验平台	云平台与C/S模式相结合的程序评测系统	滁州学院	李彪 程强 霍礼福	赵瑞斌 郑娟
二等奖	17762	微课与课件	计算机应用基础	三人行	滁州学院	汪家根 姜月武 邹慧	李元金
二等奖	17782	数媒设计普通组	动画	幻想乡	滁州学院	江淳 袁雷 盼盼 奎子	赵瑞斌
二等奖	17798	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	黄梅戏	滁州学院	刘江 章伟 王鹏飞	潘宏 施韵佳
二等奖	17808	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	基于物联网的食品溯源系统	滁州学院	张壮壮 门鹏鹏 付贵	张品昌 郑娟
二等奖	17903	软件应用与开发	虚拟实验平台	通信原理实验仿真平台	辽宁科技学院	刘威 郝雯芳 金莹莹	柳明丽
二等奖	17912	数媒设计普通组	交互媒体	See You Again 我的绿色世界	辽宁科技学院	杨宇晨	王海波 邹琦
二等奖	17921	微课与课件	中华优秀传统文化元素	车画	辽宁科技学院	白玉 张旭 齐嘉铭	于会敏 韩召
二等奖	17988	微课与课件	汉语言文学	春望	辽宁师范大学	高博俊 毛露佳 余倩	戴心来
二等奖	17990	微课与课件	中小学数学及自然科学	月相变化	辽宁师范大学	杨梅 杨武梦 杨雅迪	刘陶
二等奖	17998	软件应用与开发	网站设计	基于Web端的精准扶贫信息平台	西南林业大学	陶双 李博 刘珊珊	陈旭
二等奖	18012	数媒设计专业组	动画	绿色世界, 你我共创	辽宁师范大学	甄爱迪	丁男 何明
二等奖	18015	数媒设计 中华民族文化组	动画	戏说皮影	辽宁师范大学	王莹 郝宇	丁男
二等奖	18032	数媒设计普通组	图形图像设计	草色遥看近却无	南京大学	孙雯君	黄达明 陶焯
二等奖	18052	软件应用与开发	虚拟实验平台	基于OpenCV道路监控视频中车辆的检测与跟踪	江苏理工学院	闵豪 刘苗苗 赵永航	朱洪锦 范洪辉
二等奖	18108	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	高效物流智能快速自助柜	西南林业大学	唐传林 罗晓辉 汪春林	秦明明
二等奖	18119	数媒设计专业组	图形图像设计	碎月“镜”花	盐城师范学院	田丰 蔡辉 刘辉	贾娜 张辉
二等奖	18120	数媒设计普通组	游戏	环保大作战	南京航空航天大学金城学院	张思浩 司栋梁 吴波	詹玲超 闵芳
二等奖	18128	数媒设计专业组	图形图像设计	where is the green?	南京航空航天大学金城学院	郭瑞琳	徐永顺 詹玲超
二等奖	18138	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于移动端的远程监控报警系统	盐城师范学院	杨鑫 王俊杰 薛圩	周向华 俞琳琳
二等奖	18239	软件应用与开发	数据库应用	文献管理与阅读助手	巢湖学院	张克楠 蔡雅宁 刘艳丽	刘拥 方周
二等奖	18275	软件应用与开发	网站设计	师兄说	南京林业大学	朱宸 杜思源	蒋安纳 潘卿
二等奖	18292	数媒设计专业组	图形图像设计	夜铃	安徽师范大学	王晓杰	孙亮 许建东
二等奖	18318	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	BOOM	安徽师范大学	程吉 姚志豪 张志伟	孙亮 夏莹莹

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	18331	数媒设计 中华民族文化组	动画	暖冬	安徽师范大学	王跃 刘梦琳 陆清清	孙亮 夏莹莹
二等奖	18361	软件应用与开发	虚拟实验平台	医学图像处理虚拟实验平台	南京医科大学	王锦程 浦伟	高兴安 郝芸
二等奖	18371	微课与课件	多媒体应用	AE特效制作教程	南京邮电大学	何焱然 焦亦熙 胡翰林	卢锋 季静
二等奖	18385	数媒设计专业组	DV影片	锈意	南京邮电大学	王英杰 刘倩倩 罗慕桦	卢锋
二等奖	18392	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	基于室内定位和姿态识别的智能家居传感控制系统	南京邮电大学	伍一鸣 熊明亮 丁逸鹏	黄海平 王汝传
二等奖	18395	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	vLock	南京邮电大学	张珈玮 张志轩	王海燕
二等奖	18423	数媒设计普通组	交互媒体	涂抹的绿色	辽宁对外经贸学院	任志远 韩旭 赵东明	吕洪林 陈广山
二等奖	18426	数媒设计普通组	图形图像设计	搜索最后一抹绿	辽宁对外经贸学院	彭研 王哲淑	翟永宏
二等奖	18454	数媒设计普通组	游戏	CLEAN AIR	武汉科技大学城市学院	蒋士杰 陈强	邓娟 周冰
二等奖	18455	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	追心	武汉科技大学城市学院	陈强 蒋士杰	邓娟 周冰
二等奖	18487	微课与课件	计算机应用基础	二维图像, 多元生活	南京大学金陵学院	冯章超 苏毓 姚海丰	戴俊梅 孙昊
二等奖	18491	软件应用与开发	网站设计	Java虚拟学习社区	南京大学金陵学院	杨威 陈子健 高耶雅	吴冬芹 戴瑾
二等奖	18494	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	Ant Community	南京大学金陵学院	杨曙宁 邵金金 孙一飞	戴瑾 任凯
二等奖	18510	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	基于唐卡元素的kidrobot再设计	无锡太湖学院	王妍 孙晶晶 谢文倩	常江
二等奖	18515	软件应用与开发	网站设计	基于ASP.NET MVC5的轻量级Web自动化开发框架	南通大学	王春棉 王子杨 韦远	朱晓辉 丁浩
二等奖	18520	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色旅途	安庆师范大学	李璐 吴玲 玲 张凯丽	王广军 张翠娟
二等奖	18538	软件应用与开发	网站设计	练艺园	安徽师范大学皖江学院	孙亚兰 吴胎静 王翠	荣珊珊 周环
二等奖	18546	数媒设计普通组	图形图像设计	安然婉约·翠意徽韵	安徽师范大学皖江学院	马晨晨 朱七七 吴雨	周琢 荣珊珊
二等奖	18556	数媒设计普通组	图形图像设计	在我们的小小世界里	南京理工大学紫金学院	吴添华 赵倩霞 顾丁一	朱慧娟
二等奖	18560	数媒设计专业组	DV影片	蓝白人生	南京大学金陵学院	马德双 陈诗琪 李露露	丁雪伟 施海泉
二等奖	18581	软件应用与开发	网站设计	Sand T	南京师范大学	安宝怡 周懿 齐扬	顾彦慧
二等奖	18584	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	三维空间布局软件	南京师范大学	刘伽卿 吴昱 刘佳雨	王琼
二等奖	18585	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	点故	南京师范大学	吴瑶 许静竹 邹静华	杨俊
二等奖	18587	微课与课件	汉语言文学	《论语》小故事大道理之让国	南京师范大学	周佳 邵璐 王阿童	杨俊
二等奖	18588	微课与课件	汉语言文学	北方有佳人, 绝世而独立——《班婕妤》中人物形象及其意义分析	南京师范大学	金决 金潇 周默涵	杨俊 郝爱彬
二等奖	18617	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	激光雕刻机上位机及下位机系统	南京晓庄学院	夏鹏	
二等奖	18630	数媒设计专业组	交互媒体	绿色生活	辽宁科技学院	邱迎春 王艺凝	刘佳 张伟东

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	18632	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	情入心, 明如镜	辽宁科技学院	胡煜 袁珊珊	任丽华 张伟东
二等奖	18638	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	大美辽观	辽宁科技学院	张恭维 于德元 李运杰	于会敏 佟堂欣
二等奖	18691	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	“酷门”门禁综合解决方案	三江学院	严汉轩 王晓燕 钱铭铭	曹鹏飞 李杰
二等奖	18694	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	基于蓝牙信号传输的APP控制人形机器人	中国矿业大学	高小添 王小丹 王灿	
二等奖	18695	数媒设计微电影组	DV影片	温情画意	南京邮电大学通达学院	于晓玉 陈彤 姚琦	卢锋
二等奖	18720	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	满人·满艺	沈阳工学院	赵任龙	胡德强 姜丽丽
二等奖	18738	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	安全家居管理系统(Home Safety)	江苏科技大学	陈梦楠 姜强强 李虎虎	卢冶 张其亮
二等奖	18739	软件应用与开发	网站设计	基于.NET技术的融资租赁P2P投融资平台的设计与实现	云南财经大学	刘钟颖 杨琦 饶巡天	尹传娟 王瑶
二等奖	18768	软件应用与开发	数据库应用	程序设计能力评测系统	南京理工大学	和树伟 徐彦杰 徐旗江	余立功
二等奖	18778	微课与课件	多媒体应用	彩色数字图像基础——图像数字化	南京理工大学	高晓超 焦艳 李兴源	李辉
二等奖	18800	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	健康管家	苏州大学	李方舟 魏翔 杨幸	韩冬
二等奖	18810	数媒设计普通组	图形图像设计	One World · One Dream	南京师范大学泰州学院	杨璟钰 武瑞	周游
二等奖	18919	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	丝绸之路之交互游戏	安庆师范大学	伊伟 李璐 李志刚	王广军 苏本跃
二等奖	18945	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	中华大皮影	南京信息工程大学	卜羽 朱佩秋 缪逸尘	陈曦 韩帆
二等奖	18983	数媒设计普通组	动画	世界剪影——绿殇	常州大学	王浩	江兴方
二等奖	19011	数媒设计普通组	图形图像设计	梦想家园	安徽建筑大学	汤广	邓静 方绍正
二等奖	19029	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色世界之探索	沈阳体育学院	李美翰	袁秋菊
二等奖	19067	数媒设计专业组	DV影片	归	沈阳体育学院	吉佳 温雨馨	李芳 刘斌
二等奖	19070	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	基于无标记识别的现实增强(AR)应用	淮阴工学院	李乾 陈涛 顿正	高尚兵
二等奖	19164	数媒设计普通组	交互媒体	《生活中的垃圾分类》交互式电子书	南京审计大学金审学院	牟芸 唐志炜	徐卉 徐彬
二等奖	19225	微课与课件	中华优秀传统文化元素	请回答, 1895	南通大学	霍如妍 陈菲 张昔尧	杨晓新 黄新辉
二等奖	19233	软件应用与开发	网站设计	“筑梦众筹”网站	沈阳城市建设学院	徐秋媛 邢逸玲	金媛媛 李晶晶
二等奖	19334	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	礼记	扬州大学	黄致君 吴征 徐文远	刘维 徐明
二等奖	19337	数媒设计专业组	DV影片	绿之殇	安徽大学	孙诗雨 蓝金林 桑吉贵	国秋华 王艳芳
二等奖	19352	数媒设计专业组	动画	另一个岛屿	徐州工程学院	张艺 吕子晴 郁广莉	侯伟伟 黄洁
二等奖	19395	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	一所名宅	沈阳工程学院	刘丰 庞智元 刘冬	侯荣旭 姚文亮
二等奖	19477	数媒设计普通组	交互媒体	绿意	大连东软信息学院	刘思彤 宋晨 范春雨	徐坤 李义楠
二等奖	19496	软件应用与开发	数据库应用	基于激光扫描的点云数据叶面重建的方法研究	南京林业大学	叶建国 黄笑 郑逸梅	薛联凤 吴东洋

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	19501	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	移动互联快速开发软件的设计与实现	大连东软信息学院	翟焱茜 揣峻芳 袁琳	郑俊生
二等奖	19503	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	“乐居”物业管理与服务平台	大连东软信息学院	张天禹 管青企 毕帅	陈艳秋
二等奖	19526	微课与课件	中华优秀传统文化元素	与子同袍	江苏开放大学	华雯丽 黄茹 罗亚茜	范宇 赵书安
二等奖	19559	数媒设计专业组	图形图像设计	那些绿 一去不返	安徽大学	胡杰 侯瑶 刘行	岳山 潘杨
二等奖	19562	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	基于大数据的高速公路通行卡调配优化	南京审计大学	陈玲 赵津弘 朱奕	冯国富
二等奖	19567	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	车联网车辆管理和安全监护系统	南昌大学	谢泽坤 吴隰萍 唐国智	董增文 曹铭
二等奖	19593	软件应用与开发	网站设计	沈抚新城志愿服务平台	沈阳工学院	徐明瑶 侯楚男 吴鹏飞	王岩
二等奖	19595	软件应用与开发	虚拟实验平台	车站信号自动控制虚拟实验平台	沈阳工学院	汪蕴怡 郭昆昆 郑小梦	德湘轶
二等奖	19616	软件应用与开发	网站设计	基于Web GL的3D相册浏览与交互网站	河海大学	戴佩武 范家宇 王亦晓	张雪洁
二等奖	19619	软件应用与开发	虚拟实验平台	Jacky Platform虚拟实验平台	河海大学	骆融臻 叶小舟 郑涌	王龙宝
二等奖	19624	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	互联网履带式搜救探测系统	河海大学	刁宏志 刘悦 何元	严锡君
二等奖	19625	软件应用与开发	虚拟实验平台	三维人体app	蚌埠医学院	黄万春 刘锋 梅雪地	翟菊叶 杨枢
二等奖	19647	软件应用与开发	虚拟实验平台	智慧交通系统——网络子系统模拟运行工程	大理大学	陈丙炎 朱潇柯 樊有璐	李凌
二等奖	19667	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	方城明楼复原	三江学院	高伟 王竹青 徐厚森	周志奇 金杰
二等奖	19672	数媒设计专业组	动画	flying monster	三江学院	李欢 杨婷婷 庄怡	何超
二等奖	19719	数媒设计普通组	动画	燃烧的星球	沈阳化工大学	霍西宝 李梦帅 沈青文	郭仁春 葛晓宇
二等奖	19769	软件应用与开发	数据库应用	辽宁农村科教视频系统	沈阳农业大学	王江江 蒋书杰 赵霞	周云成 李娜
二等奖	19842	数媒设计普通组	交互媒体	绿变	中国人民解放军陆军军官学院	吴林奎 赵晨阳 黄志兵	周游 徐国明
二等奖	19843	数媒设计普通组	交互媒体	喂, 出来	中国人民解放军陆军军官学院	粟威 张腾翱 梁浩	周丽媛 左从菊
二等奖	19846	数媒设计普通组	DV影片	Running Go Cadet	中国人民解放军陆军军官学院	李旭阳 钱帝尼 卢榕	周游 王海军
二等奖	19850	软件应用与开发	虚拟实验平台	精细数字靶场三维重建	中国人民解放军陆军军官学院	尚宏宇 陈祖银 孙昌鹏	徐国明 史国川
二等奖	19866	微课与课件	多媒体应用	flash软件中的骨骼工具——行走的人物	江苏大学	蒋倩 李陆云 柳昌源	王延康 学军
二等奖	19890	微课与课件	数据库应用	“自然连接”微课	盐城师范学院	李欣 梁善伟 仇昌锦	顾正兰 徐春明
二等奖	19966	数媒设计普通组	动画	环保之家	南京森林警察学院	陈义如 许宝元	吴育宝 沈舟
二等奖	19975	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	巍巍中华之民族手工艺3D展	安庆师范大学	汪潇玉 伊伟 卢斯伟	苏本跃 李培森
二等奖	20062	数媒设计普通组	交互媒体	追寻	沈阳农业大学	朱立雪 卫胜男 牛震	江红霞 王兴阳
二等奖	20075	微课与课件	中华优秀传统文化元素	古韵悠长·普洱味道	云南财经大学	胡耀璇 世培	李莉平
二等奖	20118	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	Baby-go	安庆师范大学	徐庆峰 庄计尤 孟露露	蒋玉娥 施赵媛

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	20124	软件应用与开发	数据库应用	基于Wi-Fi的智慧旅游管理系统	大连民族大学	葛岩 陈玉宝 袁雅岚	何加亮 崔仙姬
二等奖	20134	数媒设计普通组	图形图像设计	利用污染, 创造绿色	大连民族大学	王一帆	付杰 郭丽娇
二等奖	20154	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	看·皮影	大连民族大学	罗德杰 向发林 白羽瑶	王楠楠 陈兴文
二等奖	20191	数媒设计普通组	DV影片	绝境: 重生	沈阳工学院	张伟豪 杨抒浓 杨森	付丽华
二等奖	20200	软件应用与开发	网站设计	中德绿色建筑节能示范网站	沈阳建筑大学	丁慧 张常文	刘继飞 陈楠
二等奖	20209	软件应用与开发	网站设计	“海尔杯”辽宁省大学生APP设计竞赛网站	沈阳航空航天大学	蒲建国 开保权 慕士达	刘妮
二等奖	20212	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	Android平台下对PC机的远程操控	沈阳航空航天大学	李全清 程长江 李恩贺	刘芳
二等奖	20215	软件应用与开发	网站设计	沈航监考管理系统	沈阳航空航天大学	郭小宝 关宇生 赵恒泰	丁国辉
二等奖	20230	数媒设计普通组	动画	谁偷了我的房子	沈阳建筑大学	王思齐 何妹静 刘晓霖	王凤英 杜利明
二等奖	20310	微课与课件	中小学数学及自然科学	光的反射——揭秘全息投影	沈阳建筑大学	王深郭元照 孟祥宇	孙丽梅 师金刚
二等奖	20312	数媒设计普通组	DV影片	我的绿色盆友	沈阳建筑大学	高霖 张珂汇 李白雪	片锦香 孙焕良
二等奖	20320	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	构造绿色世界	云南财经大学	周学鹏 杨洋 计家荣	冯涛
二等奖	20331	微课与课件	多媒体应用	PPT式GIF动画之路	大连工业大学	徐冉 张佳 赵文慧	吕桓林 于晓强
二等奖	20347	数媒设计普通组	图形图像设计	植觉	大连工业大学	杨礼 徐冉 王钰浩	吕桓林 吕大
二等奖	20373	数媒设计普通组	DV影片	跃动青春, 守护那一抹绿色	中国人民解放军海军航空工程学院	陈海伟 鲍鲁彬 张思源	王丽娜 任颖
二等奖	20377	软件应用与开发	数据库应用	教师听课成绩管理系统	中国人民解放军海军航空工程学院	满有为 田少兵	张杰 周立军
二等奖	20382	微课与课件	中华优秀传统文化元素	玉石印章篆刻工艺浅析	中国人民解放军海军航空工程学院	庞迪 张振 王文博	周立军 王丽娜
二等奖	20383	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	忠孝传家	中国人民解放军海军航空工程学院	何康 刘昌 吴桐	吕海燕 周立军
二等奖	20431	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	粉墨	大连民族大学	好斯巴特 武斌	李文哲 高江龙
二等奖	20569	数媒设计专业组	DV影片	绿之疾	华中科技大学	杨起帆 时凝霜 喻晨曦	邓秀军
二等奖	20590	数媒设计专业组	图形图像设计	城市项链——基于旧城区内河景观设计	大连理工大学	张萌 焦莹 苏泽丰	林墨飞
二等奖	20602	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	基于声波分析的人体疲劳度检测	大连理工大学	杨张婧 魏嘉仪	张颖杰
二等奖	20612	微课与课件	中华优秀传统文化元素	飞天梦	中国人民解放军海军航空工程学院	管金帅 谭景伦 刘杆	吕海燕 周立军
二等奖	20618	数媒设计专业组	动画	Green Island	广东药科大学	何咏诗 杜洁岚 黄静璇	陈思
二等奖	20620	数媒设计 中华民族文化组	动画	溯源中华传统艺术瑰宝——剪纸	沈阳师范大学	王颖璇 李房利	高松 罗慧
二等奖	20621	数媒设计 中华民族文化组	动画	葫芦情缘	沈阳师范大学	魏思佳 易鹏飞 张丽丽	白喆 潘伟

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	20636	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	高山流水遇知音	华中科技大学	熊婉婷 陈佳雨 陆修明	邓秀军
二等奖	20650	数媒设计专业组	交互媒体	绿湾 (Green Bay)	沈阳师范大学	张祺 许鸿君 肇静	石雪飞 李文
二等奖	20660	软件服务外包	电子商务 (自主命题)	艺点点	沈阳师范大学	郭达 李天鹏 王鹏	毕婧 孟磊
二等奖	20666	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	喻国京韵	华中科技大学	尹齐欢 刘恩泽 李芸珂	邓秀军
二等奖	20675	软件应用与开发	数据库应用	捉泥	沈阳师范大学	姜晓鑫 韩志勇 成天宁	孙阳
二等奖	20691	微课与课件	计算机应用基础	PowerPoint中的图标设计与应用	沈阳师范大学	尹博雅 张诗笛 程会	李昕 荆永君
二等奖	20713	软件服务外包	人机交互应用 (自主命题)	某热源厂总控系统	辽宁工业大学	马丹丹 宋恩麟 张泰闻	褚治广 李昕
二等奖	20771	微课与课件	中小学数学及自然科学	浅谈疟疾和青蒿素	沈阳药科大学	李欣聪	梁建坤 郑小松
二等奖	20781	微课与课件	计算机应用基础	分类汇总与数据透视图表	沈阳药科大学	高卓坤 秦璐 贾党生	梁建坤
二等奖	20807	软件应用与开发	网站设计	认养平台	辽宁工业大学	李龙腾 周峰 柴雪飞	褚治广 张巍
二等奖	20810	微课与课件	计算机应用基础	网际协议IP	辽宁工业大学	李龙腾 张纯 柴雪飞	褚治广 李昕
二等奖	20855	数媒设计专业组	图形图像设计	消逝的绿色	东北大学	张正航 徐泽亮 邵易莹	霍楷
二等奖	20856	软件应用与开发	数据库应用	金家家教——基于H5的手机全平台APP	兰州理工大学技术工程 学院	江瑞山 杜蓉 颜景龙	巢翔
二等奖	20861	数媒设计专业组	交互媒体	森林之歌	中国政法大学	潘蔓玲 周宇驰 李晨仪	韩司 王宝珠
二等奖	20866	数媒设计普通组	交互媒体	失而复得	中国政法大学	梁兴博 皮正德 王宇豪	韩司 刘振宇
二等奖	20874	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	剪影岁月, 雕刻荣光	华中科技大学	李艳喻凡 王艺霖	邓秀军
二等奖	20898	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	《唐传奇》传统服饰设计——风尘三侠系列	辽宁何氏医学院	李桐 姬然 温辰	赵卓 史学峰
二等奖	20933	软件应用与开发	网站设计	计算机与通信工程学院网站	辽宁石油化工大学	王书亮 修壮 赵纵卓	王福威 纪玉波
二等奖	20942	数媒设计普通组	图形图像设计	储蓄绿色	沈阳师范大学	白玉爽 李秋宏 苑晓曼	王学颖 刘哲
二等奖	20952	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	满情节韵	辽宁工业大学	董文静 刘子鸣 侯婉霞	杨晨
二等奖	20953	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	古建神韵	沈阳师范大学	魏鑫 陈彤 谢伊铭	宋俸 施森
二等奖	20954	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	神与瓷	沈阳师范大学	宋汝胜 丁淑云 魏鑫	宋俸 尹淑杰
二等奖	20962	数媒设计专业组	图形图像设计	让绿色充满世界	辽宁工业大学	张鑫 黄晚玉 范博文	刘贵
二等奖	20968	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	辉煌千载 奉国古寺	辽宁工业大学	金晨梦 周禹 陈志宁	刘耘
二等奖	20969	数媒设计专业组	动画	请珍爱我们的地球	辽宁工业大学	刘静 刘双	尉迟妹毅 赵鹏
二等奖	20977	数媒设计 中华民族文化组	动画	走入苗乡	辽宁工业大学	牛畅 于海宁	马守恒 田波

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	20985	数媒设计专业组	交互媒体	绿色中国美	辽宁工业大学	吕云政 居哲停 张肖竹	杨晨
二等奖	20988	数媒设计普通组	图形图像设计	守护身边的绿	大连理工大学	王星 曲岳 张雷	金博 姚翠莉
二等奖	20989	数媒设计微电影组	歌颂大好河山的诗词散文	醉美中国	辽宁工业大学	刘昱强 刘颖昇 王璇	刘耘
二等奖	21003	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	珠·艺	辽宁工业大学	杨继业 刘悦 王明鑫	杨天舒
二等奖	21021	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	鼯鼠的故事	辽宁工业大学	王末 周建 徐川越	刘耘
二等奖	21031	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	绿色节能办公楼宇智能照明系统开发	辽宁石油化工大学	张公轲 李硕 赵挺	石元博 黄越洋
二等奖	21034	数媒设计专业组	游戏	通往绿色世界	大连东软信息学院	黄智骏 王磊 蒋祺	李婷婷 张明宝
二等奖	21048	数媒设计动漫游戏组	数字平面(自主命题)	绿色的回忆	辽宁工业大学	马潇 王猛 李伟达	杨帆
二等奖	21068	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	乌金流彩	沈阳师范大学	倪荣成 张静 王珂荣	国玉霞 尹靛
二等奖	21069	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	复·原	沈阳师范大学	张彤 孙明飞 张帅	国玉霞 尹靛
二等奖	21081	微课与课件	中小学数学及自然科学	水的净化	沈阳师范大学	马可佳 刘美慧 宋世傲	刘立群 邹丽娜
二等奖	21087	软件服务外包	移动端应用(自主命题)	基于云平台的智能门禁系统	南昌大学	段斌耀 蒋云 滑强	程高洁 徐健峰
二等奖	21097	微课与课件	中华优秀传统文化元素	蒙古族长调民歌	沈阳师范大学	王有为 赵俊程 段然	邹丽娜 芦金梅
二等奖	21111	微课与课件	中小学数学及自然科学	声音的传播	辽宁师范大学	刘锦秋 董玮彤 金凤英	多召军 刘闯
二等奖	21125	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	民族建筑语言的重组	安徽大学江淮学院	段妍 葛卉慧 马方玉	闻佳 马小娅
二等奖	21131	数媒设计专业组	动画	动物的倾诉	安徽大学江淮学院	沈忠康 陈月 高祥	马小娅 陈成亮
二等奖	21132	数媒设计动漫游戏组	数字平面(自主命题)	幻*绿色世界的伤痛	安徽大学江淮学院	张弛 马方玉 王群	闻佳 马小娅
二等奖	21174	数媒设计普通组	游戏	地球默示录	辽宁工业大学	刘畅 奕航 李忠岳 吴倍健	刘鸿沈 佟兴
二等奖	21211	微课与课件	中华优秀传统文化元素	“百年太和殿”演示课件	辽宁石油化工大学	徐小淳 龙森 刘佳彬	葛文彬 常东超
二等奖	21224	软件应用与开发	网站设计	患者全程就诊系统	沈阳理工大学	李春 瓦格纳 尹璐	刘猛 王海涛
二等奖	21241	数媒设计普通组	DV影片	卡卡和渡渡	鞍山师范学院	蓝云萍 赵祥玥	赵仲夏
二等奖	21259	数媒设计普通组	游戏	海洋清道夫	中国人民解放军海军航空工程学院	许鹏 李金铭 宫德明	周立军 张杰
二等奖	21264	微课与课件	计算机应用基础	Excel与啤酒君	广东药科大学	卢师鐸 赵心怡 林剑萍	黄国权 倪慧玲
二等奖	21285	数媒设计专业组	交互媒体	邂逅多肉	东北大学	包京昆 刘芳汐 杨星	谢青
二等奖	21293	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	Regreen	东北大学	杨原田 启明 苏卓	喻春阳
二等奖	21296	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	中华武魂——太极拳与民族服饰	东北大学	孙琪 查睿成 苏卓	喻春阳
二等奖	21299	数媒设计 中华民族文化组	动画	恭王府	辽宁石油化工大学	司徒艳梅 杨子艺 屈青英	常东超 王宇彤
二等奖	21303	数媒设计 中华民族文化组	动画	盛京怀古	辽宁石油化工大学	郑霞 叶小连	李艳杰 王宇彤

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	21305	数媒设计普通组	DV影片	穹顶之下	沈阳工学院	刘忠昫 黄子晗 浦胜美	冯暖
二等奖	21310	软件应用与开发	数据库应用	At Project	东北大学	冯晓萌 吴雨茜 伊恩泽	黄卫祖
二等奖	21311	软件应用与开发	网站设计	小群打印店	东北大学	王逸群 罗熙霖	霍楷
二等奖	21313	微课与课件	多媒体应用	混合现实技术与应用	东北大学	查睿成 孙琪 苏卓	喻春阳
二等奖	21314	软件应用与开发	网站设计	Works——Oriented Universal Contests	东北大学	林野 宋振 李凯月	黄卫祖
二等奖	21326	数媒设计普通组	DV影片	让电子办公拯救这片森林	东北大学	李卓隆 王蓉 迟海	霍楷
二等奖	21330	数媒设计动画漫游游戏组	动画(企业命题)	父与子	东北大学	姜瑜 潘意苏 宋梦舒	霍楷
二等奖	21338	数媒设计专业组	动画	锦城花满蹊——绿色生态公园设计	东北大学	赵津洱 陈书铮 翟婉如	霍楷 李宇峰
二等奖	21380	数媒设计普通组	图形图像设计	绿之韵	东北大学	简倾程 袁梓馨	霍楷
二等奖	21381	数媒设计普通组	交互媒体	绿	东北大学	简倾程 许晗 王鲁玉	霍楷
二等奖	21448	数媒设计专业组	图形图像设计	“绿色世界”主题产品设计——青雨智能灌溉机	辽宁何氏医学院	沙守巍 朱宇彤 王星阳	王妹欣 陶新
二等奖	21452	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	金陵十二钗	东北大学	罗章强 姜瑜 简倾程	霍楷
二等奖	21463	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	皮影箱旁的守望	鞍山师范学院	李佳禹 孔杰 张蒙	赵仲夏
二等奖	21552	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	骑行宝	江西师范大学	谌斌 章钰茜 曹启文	刘清华
二等奖	21579	软件应用与开发	网站设计	轻界弹幕小说中介系统	江西师范大学	郭黎明 江如亮 江文聪	吴福英
二等奖	21592	数媒设计普通组	图形图像设计	寻	华中农业大学	胡振升 胡敬强	陈芳 姚娟
二等奖	21628	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	茶道浮沉	江西师范大学	李金龙 朱怡婷 刘诗扬	王萍
二等奖	21634	数媒设计普通组	图形图像设计	你是我的眼	江西师范大学	肖甘宇 轩	王萍
二等奖	21635	数媒设计专业组	图形图像设计	一叶一世界	江西师范大学	王彦博 黄维	王萍 熊一利
二等奖	21637	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	寒宫画壁	运城学院	李茜 朱辰涵 邢钰凡	万小红 闫俊辉
二等奖	21641	数媒设计动画漫游游戏组	数字平面(企业命题)	“猴”吉祥	运城学院	温子林 孟晓雄 麻邦慧	薛霞
二等奖	21646	数媒设计专业组	图形图像设计	跨越黑色情绪 迈向绿色心情	运城学院	陈斯奇 杨佳博 王阳	廉侃超 李霞
二等奖	21652	数媒设计 中华民族文化组	动画	虞舜情	运城学院	黄小娜 李森森	廉侃超 李霞
二等奖	21679	软件应用与开发	虚拟实验平台	掌上学英语	北京林业大学	林铮 彭于皓 张欢欢	杨刚
二等奖	21683	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	生命中的侗筑古情	华中科技大学	杨子江	王朝霞
二等奖	21684	数媒设计专业组	动画	媒介	华中科技大学	王诗旭 常婉若	王朝霞
二等奖	21703	软件应用与开发	数据库应用	I扶了YOU	首都师范大学	赵利梅 贾冬柏 耿琳	骆力明
二等奖	21707	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	匠器·匠人·匠心	江西师范大学	吴贤皓 刘俊婷 展威震	李海丽 王萍
二等奖	21708	微课与课件	中小学数学及自然科学	妈妈,我从哪里来?	运城学院	麻邦慧 孟晓雄 温子林	薛霞 廉侃超

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	21711	微课与课件	汉语言文学	钗头凤	运城学院	杨利超 刘晚伟 梁晓庆	李霞
二等奖	21723	数媒设计专业组	动画	逃离绿色世界	华中科技大学	杨子曦 王晴 黄志颖	王朝霞
二等奖	21724	数媒设计专业组	动画	格林工厂	宁波大学	葛雨晨 王嘉麒 杨浩坡	邢方
二等奖	21742	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	回音	华中科技大学	宋荷 谭畅 刘药兰	邓秀军
二等奖	21745	微课与课件	中华优秀传统文化元素	中国第五大发明——算盘	临沂大学	杨鹏 张莹 李金钊	刘梅 李爱娟
二等奖	21801	数媒设计 中华民族文化组	动画	陇上居	兰州工业学院	张益 王立	陆娜
二等奖	21809	软件应用与开发	网站设计	绿色城市低碳生活	山东工商学院	惠洋洋 罗代琪 聂彤	孙送和
二等奖	21841	数媒设计专业组	DV影片	为世界抹一片绿	运城学院	夏彬皓 王涛 曹请凯	张盼盼
二等奖	21850	数媒设计普通组	动画	莱博瑞绿色智慧图书馆	昆明理工大学	景楠 理俊 童继勤	刘泓滨 邓强国
二等奖	21868	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	民族·传承——张居正古街	长江大学文理学院	方文龙 刘鹏 匡燕芳	陈亮
二等奖	21869	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互（企业命题）	元素之岛的召唤使	东南大学	严一凡 李凯师 徐鹏	徐菲菲 陈伟
二等奖	21881	微课与课件	多媒体应用	ps蒙版之图层间的融合	江西师范大学	周伟兰 刘晚红 李紫丹	何彤宇
二等奖	21884	数媒设计 中华民族文化组	动画	时移世易祭三义	长江大学文理学院	张丞杰 郑欣雨 李雯	田从祥 陈亮
二等奖	21885	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	华夏衣冠	汉口学院	杜倩 肖坤 汤国立	董燕燕 胡靓
二等奖	21887	数媒设计普通组	动画	圣托尔太阳能绿色转运机器人	昆明理工大学	王浩洁 姜自昊 浦合昀	方娇莉 邓强国
二等奖	21901	数媒设计普通组	交互媒体	晾晒生命	德州学院	夏阳 安淑伟 郝惠迪	李杨 张丰华
二等奖	21913	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	齐鲁风箏	德州学院	翟龙涛 赖明辉	王丽丽
二等奖	21918	软件服务外包	移动终端应用（自主命题）	慕组	德州学院	周静 刘业兴 张钊	郭长友 王荣燕
二等奖	21919	软件服务外包	移动终端应用（自主命题）	半言	德州学院	平力俊 苏娇 杨敏红	王荣燕 陈德山
二等奖	21929	软件服务外包	大数据分析（自主命题）	补气血中药作用机理专业分析系统	江西中医药大学	曾祥伟 潘奕凡 牛原野	熊旺平 周炯
二等奖	21933	数媒设计动漫游戏组	动画（企业命题）	武功秘籍	江西科技师范大学	陈圳龙 王长辉	王莉
二等奖	21942	数媒设计普通组	动画	最后的绿色	德州学院	刘同泽 刘佳秀 宋小宇	李丽 陈德山
二等奖	21943	数媒设计普通组	图形图像设计	浮生乱世	中国人民解放军海军航空工程学院	吕峰 李昕楷 杨梦帆	周亚军 张杰
二等奖	21950	软件应用与开发	数据库应用	高校E生活	德州学院	蔡四堂 赵永康 孙晓晓	李丽 王洪丰
二等奖	21953	数媒设计专业组	DV影片	绿水情·清溪	德州学院	李福祥 南文雪 王熙	庞海青 张月青
二等奖	21958	数媒设计普通组	交互媒体	聚焦两会，共创绿色中国	德州学院	赵美亮 汪斐 李钰婷	王付山 董升
二等奖	21959	微课与课件	Internet应用	基于“互联网”智能家居分析	德州学院	栗光祥 王广峰 蔡四堂	郭长友 沙焕滨
二等奖	21983	软件应用与开发	数据库应用	智能开心农场	河北建筑工程学院	张海宁 冀飞虎 王大为	康洪波 甄同妙

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	22002	微课与课件	中华优秀传统文化元素	滕王阁里学骈文	江西师范大学	易凯瑜 刘俊婷 展威震	许婕 王萍
二等奖	22014	微课与课件	汉语言文学	汉字的起源与演进	山东师范大学	王硕 路晓旭 陈瑶	李逢庆
二等奖	22040	软件应用与开发	数据库应用	课堂动力	北京科技大学	郑智予 陈文聪 姚圣禹	张敏 屈微
二等奖	22042	微课与课件	中小学数学及自然科学	初中数学——全等三角形的判定方法	北京科技大学	张希 王曼 苏伟	姚琳 汪红兵
二等奖	22043	微课与课件	计算机应用基础	趣学形参传递	北京科技大学	高艺 秉 贾凡 茗 金麟	姚琳 苏亚
二等奖	22049	微课与课件	汉语言文学	诗经风韵	北京科技大学	长孙甜文 马丽 邱睿	李莉 屈薇
二等奖	22050	数媒设计普通组	动画	动物那些事儿	北京科技大学	李天柱 马戎 君 李学翰	黄晓璐 万亚东
二等奖	22060	软件应用与开发	数据库应用	ET教学管理系统	德州学院	惠晓东 雷毅 李明元	张建臣
二等奖	22065	数媒设计专业组	图形图像设计	抉择	周口师范学院	李岩岩 郝文珠	张锦华
二等奖	22066	软件应用与开发	网站设计	共享单车	河南工程学院	杜柯 田大钊 陈旭升	程浩 杨超
二等奖	22068	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	初霁未霁	上海第二工业大学	马梦洁 廖旭 蒯 张媛 乔	施红
二等奖	22070	微课与课件	计算机应用基础	计算机病毒	山东师范大学	牟丽伟 陈凯芳 刘亮	李逢庆
二等奖	22103	数媒设计动漫游戏组	数字平面(自主命题)	森林探险记	武汉体育学院	谷倩 林秀云 方思索	茅洁 张操
二等奖	22126	软件服务外包	移动端应用(自主命题)	基于APP的智能电子秤	华东交通大学	王正彪 聂逸文	高明华
二等奖	22138	软件应用与开发	网站设计	国粹京剧	武汉理工大学	毛煜升 仇鑫超 赵欣然	段鹏飞
二等奖	22142	数媒设计专业组	DV影片	拯救绿色计划	武汉理工大学	胡境轩 赵逸 周思怡	徐进波
二等奖	22145	数媒设计 中华民族文化组	动画	长春观——返璞尘世 归真长春	武汉理工大学	李翩翩 王宇 宣 汪晓华	毛薇
二等奖	22150	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	书路漫漫	武汉理工大学	赵迁兰 杨洋 何珊珊	彭强
二等奖	22155	软件应用与开发	数据库应用	超级试卷-高校智能多题型在线考试系统	武汉理工大学	刘旭阳 吴思臻 何育华	江长斌
二等奖	22159	微课与课件	中华优秀传统文化元素	琴瑟和鸣,韵高千古	武汉理工大学	徐浩鑫 徐盈 曾婉妮	曹建霞
二等奖	22209	微课与课件	多媒体应用	Flash引导动画	北京建筑大学	王建平 马逸飞 刘羽	王东亮 黄亦佳
二等奖	22226	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	逃出沙漠	武汉理工大学	李文坦 刘赛 赵晨月	王舜燕
二等奖	22227	数媒设计专业组	DV影片	“绿”动大学	梧州学院	卢秋树 容传毅 黄伟印	吴飞燕 管海晓
二等奖	22235	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	海岸卫士	海南师范大学	洪明意 李兰 冯雪晴	方云端
二等奖	22265	软件应用与开发	虚拟实验平台	异度空间——基于VR头盔的3D画虚拟体验及设计平台	华侨大学	李林蔚 吴育淦 石永飞	王华珍
二等奖	22266	软件应用与开发	虚拟实验平台	三维形状建模与分析软件	华侨大学	高路 陈燕萍	彭佳林
二等奖	22281	微课与课件	中小学数学及自然科学	色盲那些事儿	华侨大学	何凯臻 杨晓婕 李鹤洋	萧宗志
二等奖	22286	微课与课件	中华优秀传统文化元素	中国传统诚信文化发展史	华侨大学	赵诚诚 梁超 黄超越	萧宗志
二等奖	22290	数媒设计普通组	动画	生命旅程:植物悄悄话	华侨大学	何嘉涛 谢恩宗 张志成	柳欣 彭淑娟

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	22302	数媒设计专业组	动画	曾经	华侨大学	梅笑寒 桂尊涛 刘永光	萧宗志
二等奖	22306	数媒设计专业组	游戏	森林守卫战	华侨大学	赵诚斌 黄嘉莹 杨煌平	萧宗志
二等奖	22311	数媒设计专业组	游戏	绿色星球：培训计划	华侨大学	陈玲 陈蔡明 王超	彭淑娟
二等奖	22319	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	最后的沙坡尾	华侨大学	郑忆阳 张舒宁 刘秋超	郭砚梅
二等奖	22328	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	墨丝傀儡	华侨大学	汤浩婕 林舒婷	洪欣
二等奖	22334	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互（企业命题）	企鹅，GO！	华侨大学	陈玲 杨晓健 陈蔡明	彭淑娟
二等奖	22336	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互（自主命题）	绿色保卫战	华侨大学	程凯 刘川 王雅迪	柳欣
二等奖	22347	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	伞蕴	华侨大学	刘尚仁 王晴 段若凝	萧宗志
二等奖	22355	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	基于AR的泉州提线木偶虚拟交互体验平台APP	华侨大学	元米雪 吴育淦 杨子江	王华珍 彭淑娟
二等奖	22395	微课与课件	计算机应用基础	让你的PPT图表逼格起来	九江学院	郭利明 陈阿华 李波	黄莉 殷明芳
二等奖	22397	微课与课件	中小学数学及自然科学	动能君	九江学院	聂瑕 刘加美 翁倩文	黄莉 殷明芳
二等奖	22421	微课与课件	中小学数学及自然科学	燃烧与灭火	中南民族大学	李晚燕 谭平 书惠丹	魏晓燕 辜媛
二等奖	22422	微课与课件	中小学数学及自然科学	烙饼问题——数学广角之优化问题	中南民族大学	马晓璐 李怡	魏晓燕 万力勇
二等奖	22426	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互（自主命题）	A dream of a poor child	中南民族大学	张羽	高军峰
二等奖	22428	数媒设计专业组	DV影片	春风难绿江南岸	中南民族大学	刘航 房欣 张帅	吴涛 陆敏
二等奖	22430	数媒设计专业组	DV影片	惊梦	中南民族大学	田野 樊世勤 尤志兵	万力勇 魏晓燕
二等奖	22436	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	武生·武当	中南民族大学	王东 马敬深 夏小桐	吴涛 阎春来
二等奖	22437	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	京韵传承	中南民族大学	农少忠 柳港 李程程	艾青 顾正明
二等奖	22441	数媒设计专业组	交互媒体	它的国	中南民族大学	段文杰 孙欣吉 乐周玥	张贤平
二等奖	22442	数媒设计专业组	交互媒体	一树一森林，一人一世界	中南民族大学	冯秋洁 蓝小珍 郑平云	黄隽 张贤平
二等奖	22445	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	徽印——徽派建筑	中南民族大学	秦雨萌 唐霄	陈桂
二等奖	22456	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	新年	北京体育大学	周诗莹 孙坤 秦晴琴	吴琅
二等奖	22457	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	翔翎	北京体育大学	印云竹 倪格格 颜如玉	陈志生
二等奖	22460	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	守望	北京体育大学	米杰刚 何其轩 刘杨舟	陈志生
二等奖	22465	微课与课件	汉语言文学	趣谈颜色词眼红	北京体育大学	杨宇宏 程序 徐雅杰	乔东鑫
二等奖	22472	数媒设计专业组	动画	乌龟进化论	河北经贸大学	马万周 文靖 张茹雪	李罡 高大中
二等奖	22473	数媒设计专业组	动画	绿色世界	江西科技师范大学	徐海榆 刘佳琪 张静怡	王莉

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	22488	数媒设计专业组	图形图像设计	绿窗	曲靖师范学院	曾渤伽 罗雪丹 何叶	包娜 张利明
二等奖	22519	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	云中仙	华中科技大学	何昱 陈阳 吴兵	龙初 陈雪
二等奖	22527	数媒设计微电影组	先秦主要哲学流派(道/儒/墨/法)与汉语言文学	诗青	江汉大学	徐丹琦 沈丹丹 曹登辉	程锐 李晓夏
二等奖	22531	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	远去的生命	江汉大学	宋琛琛 孙梦涵 董成轩	程锐 孔晓东
二等奖	22535	微课与课件	中小学数学及自然科学	托尔曼的小白鼠	兰州大学	张晓峰 潘静文 钱蕾	高若宁 崔向平
二等奖	22538	数媒设计普通组	图形图像设计	绿色出行	中华女子学院	魏玮 李甜媛	乔希 李岩
二等奖	22544	微课与课件	汉语言文学	第四课 古诗两首	中华女子学院	刘思源 唐芝玲 周万英	李岩 宁玲
二等奖	22546	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	陶陶绿色探险记	武汉体育学院	方思紫 谷倩 林秀云	茅洁 彭李明
二等奖	22557	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	明·凤衣	中华女子学院	韩雨萌 曾竹青 张颖	李岩 王建波
二等奖	22569	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	山海情	中华女子学院	姜灵钰 贾楠 陶冰瑶	乔希 霍旭光
二等奖	22582	数媒设计专业组	图形图像设计	5 GreenS	梧州学院	吴枝晏	邱臻炜 梁菁
二等奖	22585	数媒设计专业组	动画	寻苑	武汉体育学院	苏奕丹 李蕾 李家雨	周彤
二等奖	22611	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	立秋之音——坝	北京语言大学	肖涵 罗荟	郭之恩
二等奖	22631	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	瑶韵	韶关学院	林淑欣 陈白裕 杨曼美	李祖华
二等奖	22647	微课与课件	计算机应用基础	云存储	韶关学院	朱颖铨 刘达 李静平	赖永凯 吴保艳
二等奖	22660	软件应用与开发	网站设计	中国大学生计算机设计大赛微电影国赛赛务网站	北京语言大学	张晓蕾 刘兆平 陈麒麟	李吉梅 张忠伟
二等奖	22684	数媒设计专业组	图形图像设计	绿“岛”	云南民族大学	徐锐姬	卢俊
二等奖	22705	数媒设计专业组	交互媒体	电力十足	北京邮电大学世纪学院	刘茜茜 徐可 王艺超	陈超华 孙丽娜
二等奖	22706	数媒设计专业组	交互媒体	野生动物来信	北京邮电大学世纪学院	姚明辉 于泽浩 赵焱	陈超华 朱颖博
二等奖	22727	微课与课件	中小学数学及自然科学	“药”知道	天津中医药大学	闫文鑫 王燕飞 陆佳	李潜
二等奖	22728	微课与课件	中小学数学及自然科学	物体表面性质的原理及应用	天津中医药大学	陆佳 马振飞 闫文鑫	李潜
二等奖	22747	软件应用与开发	网站设计	ifollow同行伴旅	武汉体育学院	刘飞 方思紫 谷倩	茅洁 李光军
二等奖	22761	软件应用与开发	数据库应用	微校园	韶关学院	倪子维 黄明辉 江伟凌	李文全
二等奖	22768	微课与课件	中小学数学及自然科学	平行四边形面积计算公式推导	兰州大学	张文晖 陆高文	李娟
二等奖	22773	数媒设计专业组	DV影片	背影	兰州大学	毛光亮 代书青 尹仕益	赵林军 曾述斌
二等奖	22780	软件应用与开发	网站设计	盆栽爱好者	唐山学院	刘明星 董鑫 陈旺	郭琳虹 张小松
二等奖	22783	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	多语种医嘱播报系统	海南医学院	曹友余 陈凤 侯泽鹏	余远波
二等奖	22798	微课与课件	数据库应用	关系数据库中专门的关系统	曲靖师范学院	高颖同 田润旭 龚杰	李革 徐坚

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	22837	数媒设计普通组	交互媒体	绿色互联网世界	中华职业学院	杨建民 张宇豪	王良 宁东玲
二等奖	22841	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	森林先生	南京理工大学紫金学院	黄宇生 唐笑尘	朱惠娟
二等奖	22851	数媒设计 中华民族文化组	动画	年	武汉工商学院	钟杭羽 赵疏影	柯赞
二等奖	22871	微课与课件	中小学数学及自然科学	安全知识与标志	文山学院	唐英 周骋 宋亚会	吴保文
二等奖	22875	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	定格动画《一线之间》	北京邮电大学世纪学院	郝爽 王泽聪 谭昕文	陈薇
二等奖	22892	数媒设计动漫游戏组	数字平面(企业命题)	烟雨手记	中华女子学院	储侨 张文静	李岩 刘冬懿
二等奖	22967	数媒设计普通组	图形图像设计	母亲的病危通知书	曲靖师范学院	沈嘉凯 符丽 段晓芳	包娜 张利明
二等奖	22978	微课与课件	中华优秀传统文化元素	楷书四大家	燕山大学	李鹤 孙雯晴 赵姗姗	余杨
二等奖	22979	微课与课件	汉语言文学	《论语》两则	燕山大学	王琛琛 冯兰兰 张利芳	余杨
二等奖	22994	软件应用与开发	网站设计	教学技能虚拟学习社区	云南师范大学	向静 董兴艳	赵波 王俊
二等奖	23000	软件应用与开发	数据库应用	成都美食移动应用系统	华北理工大学	文红俊 董杰 吴伯乾	吴亚峰 李靖
二等奖	23001	数媒设计普通组	游戏	绿色行动	华北理工大学	高鹏 杜炬龙 徐朋	吴亚峰 刘亚志
二等奖	23014	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	火车	华侨大学	张睿	萧宗志
二等奖	23016	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	炫酷——基于AR技术的裸眼3D画体验平台APP	华侨大学	陈玲 徐俊杰 俞争节	王华珍
二等奖	23022	数媒设计普通组	图形图像设计	呱	云南师范大学	张虞 王光耀	杨婷婷
二等奖	23029	微课与课件	中小学数学及自然科学	认识数字1~9	云南师范大学	程套 陈思媛	王卫娜
二等奖	23045	软件应用与开发	虚拟实验平台	具有环境感知功能的智能晾衣架	云南师范大学	付麟杰 董兴华 李秋瑾	罗毅
二等奖	23046	数媒设计专业组	动画	毛毛和海豚	兰州大学	毛光亮 淑梅	胡晓玲 柳春艳
二等奖	23049	数媒设计普通组	图形图像设计	绿色生活	中华职业学院	段磊	王良 李莉平
二等奖	23071	微课与课件	多媒体应用	景深控制	保定学院	王晓晴 宋娜 周宇	王怀宇 李景丽
二等奖	23072	微课与课件	计算机应用基础	走近计算机病毒	保定学院	胡梦琪 宋佳琪 赵康宁	谢昊
二等奖	23091	软件应用与开发	网站设计	w3c数字交易平台	天津师范大学	骆鹏霄 惠银帆 张桐	赵川 曹陶科
二等奖	23124	软件应用与开发	网站设计	基于微信生态的O2O智慧水果在线商城	郑州航空工业管理学院	于诗洋 董梦宇	刘超 蒯立夏
二等奖	23138	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	荷塘月色	湖北美术学院	李靛霞	王诚
二等奖	23146	数媒设计普通组	动画	绿色世界	中华职业学院	孙瑞雄 刘华 江樱	王良 李海英
二等奖	23148	数媒设计 中华民族文化组	动画	木府	中华职业学院	孙瑞雄 赵立健 容楠	王良 宁东玲
二等奖	23156	数媒设计普通组	动画	绿色未来,你我共创	武警后勤学院	姜凯 徐开洋 荣梓任	孙纳新 杨依依
二等奖	23172	微课与课件	多媒体应用	AE基础实例教学——遮罩的应用	湖北理工学院	张琦 贺清华	吕璐

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	23174	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	初夏·汴京	黄淮学院	赵存 赵云 王明远	王常远 杜一茹
二等奖	23186	软件应用与开发	网站设计	“食客”——定制化健康饮食平台	北京信息科技大学	贾超起 徐少良 郭建山	崔巍 王磊
二等奖	23220	软件应用与开发	数据库应用	掌上校园	南开大学滨海学院	胡国军 杨潇 马迪	许萍
二等奖	23240	数媒设计专业组	游戏	守护者的寓言	南开大学滨海学院	张敏捷 苏伟 蒋璐	高飞
二等奖	23250	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	绿色行动	海南热带海洋学院	李健 李靖辉 符海威	田兴彦
二等奖	23251	数媒设计动漫游戏组	数字平面(企业命题)	咪咕的世界(Migu's World)	北京工业大学	刘诗佳 千逸尘 霍青	李颖 王丹
二等奖	23270	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	古彝圣地 奢香故里	湖北理工学院	黄茹雪 郑转云	杨雪梅
二等奖	23273	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	奶奶的黎锦	海南热带海洋学院	李夏赓 李铮 张博杰	陈琼 邢希
二等奖	23277	数媒设计专业组	动画	机械城	湖北理工学院	徐伟 孙唯 余文韬	徐庆
二等奖	23280	数媒设计专业组	动画	水墨情缘之绿色世界	湖北理工学院	李恋一 周莹 廖薇	杨雪梅
二等奖	23281	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	忆西厢——西厢记三维场景虚拟交互设计	湖北理工学院	杨彬 罗然 李娜	杨雪梅
二等奖	23294	数媒设计专业组	图形图像设计	丢	梧州学院	廖治欢	吴飞燕 卿臻炜
二等奖	23298	软件应用与开发	数据库应用	主线任务	南开大学滨海学院	陈兴 程咨豪 黄涌航	刘嘉欣 高飞
二等奖	23300	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	“三维中国画,人在画中游”之黄鹤楼交互展示系统	华中师范大学	程瑶 林尚靖 刘恒飞	陈加
二等奖	23302	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	基于Unity3D平台的楚青铜文化数字博物馆	华中师范大学	邹青 林尚靖 胡薇	王翔 王志锋
二等奖	23327	数媒设计专业组	游戏	阿瑞特之森	华中师范大学	郭新月 许爽 汪腾浪	田元
二等奖	23329	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	千年蔗香缘——古法红糖的前世今生	华中师范大学	李国豪 蒋佳利 覃泰	欧阳泓杰
二等奖	23330	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	君自故乡来	华中师范大学	刘昊楠 张昊炎 张卓	赵肖雄 欧阳泓杰
二等奖	23331	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	书写信仰	华中师范大学	郭嘉艾 晁靖益 陈博文	赵肖雄
二等奖	23332	微课与课件	中小学数学及自然科学	我是怎么来的	韩山师范学院	林润琪 郑琳琳 余丹纯	林璇 冯健文
二等奖	23334	微课与课件	计算机应用基础	确定信息来源	韩山师范学院	周纯漫 江慧璇	冯健文 林璇
二等奖	23370	软件应用与开发	网站设计	计算机源程序自动评判系统	中原工学院	韩云飞	张西广
二等奖	23437	微课与课件	计算机应用基础	奔跑的小人——PPT动态小人制作教程	河北金融学院	邢佳雯 王雅静 张强	魏晓光 李正琪
二等奖	23456	数媒设计普通组	交互媒体	绿意长流	河北金融学院	赵家伟 朱青 燕文君	湛维明 王佳
二等奖	23479	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	智慧森林	西南林业大学	戴杨 敖欣	张晴晖 李俊霖

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	23485	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	瓷情瓷景	武汉设计工程学院	史明贵 江佳辉 张蒙	王娜
二等奖	23492	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	墨润	武警后勤学院	潘羽洁 夏磊 渠梦茹	孟陈然 孙纳新
二等奖	23500	软件应用与开发	网站设计	基于网络爬虫和手机web框架实现的三端融合	武汉设计工程学院	胡天伦 陈铭 廖形蓓	王娜 吴慧婷
二等奖	23501	数媒设计普通组	交互媒体	用绿色倾听孩子的心声	宁波大学	方玲 张芳 黄丽雅	梅剑峰 史凯
二等奖	23541	微课与课件	计算机应用基础	公式与艺术字体	武警后勤学院	戚浩然 徐开洋 赵柒洲	孙纳新 程慧
二等奖	23549	微课与课件	中小学数学及自然科学	春捂秋冻	武警后勤学院	张燕 郭珊 陈杰宇	孙纳新 程慧
二等奖	23550	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	全程绿动	湖北理工学院	谢欣妍 冯函 陈音璇	谭国媛
二等奖	23577	数媒设计普通组	动画	救命人	南开大学滨海学院	范茂娟	高培
二等奖	23583	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	板煮熟了	吉首大学	唐嘉欣 张秀文 麻江南	杨波 林磊
二等奖	23586	数媒设计微电影组	国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	浦市印象	吉首大学	姚佳欣 齐磊 贺谭晶	林磊 杨波
二等奖	23593	数媒设计普通组	游戏	绿韵雅趣	安阳师范学院	郭磊 裴世凯 岳佳琦	苏静 吕鑫
二等奖	23595	微课与课件	多媒体应用	DIY动态表情	安阳师范学院	郭海 董嘉欣	于亚芳 田喜平
二等奖	23597	微课与课件	Internet应用	网站小咖	安阳师范学院	郝修杰 贾静 高思涵	苏静 牛红惠
二等奖	23601	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	幸存者	南京艺术学院	高天宇 火兴 尚皆戎	马江伟
二等奖	23611	数媒设计 中华民族文化组	动画	古镇道影	昆明学院	张琳 谷云华 柏志丹	左斌
二等奖	23617	数媒设计专业组	动画	归来	南开大学滨海学院	沈阔 黑籽	高培
二等奖	23622	微课与课件	计算机应用基础	域名解析DNS	桂林电子科技大学信息科技学院	雷军军 聂子明 邓颖杰	龙丹 莫永华
二等奖	23637	数媒设计专业组	DV影片	绿色·希望	华中师范大学	欧阳嘉煌 章仪 朱芳芳	范场
二等奖	23660	软件应用与开发	数据库应用	天津工业大学迎新系统	天津工业大学	陈成 钟俊毅	孙琳程
二等奖	23680	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	我奶奶的油茶——非遗美食恭城油茶	广西师范大学	向丽华 钟卫 杨鹏鸣	朱艺华 孙杰远
二等奖	23682	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	有个爱你的人不容易	广西师范大学	何静 陈健滢 覃柳凤	朱艺华 胡芬
二等奖	23691	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	壮乡风情灯饰	广西师范大学	庞春青 卢昕 陆洪萍	胡华中
二等奖	23692	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	森林的秘密	华中师范大学	余露瑶 彭碧玉 余秋阳	涂凌琳
二等奖	23703	数媒设计普通组	DV影片	我有一个梦想	武警后勤学院	张婧 于佳磊	孙纳新 孟陈然
二等奖	23706	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	红瑶妹子“长大”喽——龙脊红瑶女子服饰	广西师范大学	李燕华 高静 冯玉燕	朱艺华 孙杰远

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	23709	数媒设计 中华民族文化组	动画	印象刘三姐	桂林电子科技大学信息科技学院	刘登	黄晓瑜 李辉
二等奖	23710	软件应用与开发	虚拟实验平台	实验中心大型设备的虚拟化建设	广西师范大学	苏振北 莫胤正 李锋	王力虎 农丽萍
二等奖	23714	微课与课件	Internet应用	好大一片“云”	广西师范大学	谢昱希 赖佩妍 刘一君	朱艺华 朱敬
二等奖	23722	数媒设计专业组	交互媒体	超级绿Fighter——护我绿色，还我真彩	广西师范大学	陈健滢 卢俊达 何静	朱艺华 胡顺
二等奖	23732	数媒设计 中华民族文化组	动画	困山记忆	云南农业大学	马颖 蔡安红 蒋浩	李婧瑜
二等奖	23751	数媒设计专业组	动画	虑	武警后勤学院	薛泽凡 张津宁 马一方	杨依依 孙纳新
二等奖	23760	数媒设计专业组	动画	智能汽车	广东工业大学	沈鸿彩 梁雄威 洪兆麟	陈恒 蒙裕兴
二等奖	23767	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	乡——山西传统村落APP	中北大学	胡圳一 王志娟	张奋飞 李仁伟
二等奖	23770	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	旗袍风韵 倾城之美	武警后勤学院	王笑月 张珊珊 王婧怡	孟陈然 杨依依
二等奖	23788	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色世界——保护传承	中北大学	郑思琦 王靖文	武敏 曹迪
二等奖	23822	数媒设计专业组	DV影片	绿色梦想	武警后勤学院	王志强 蓝立鑫 王诗瑶	孙纳新 程慧
二等奖	23832	软件应用与开发	数据库应用	高校平时成绩考核助手	中原工学院信息商务学院	徐俊杰 樊强	郭永锋
二等奖	23838	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	苗乡年味苗寨情	广西师范大学	陈楚元 梁晓 黄平航	徐晨帆 杨家明
二等奖	23840	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	承墨	盐城师范学院	杨天 陶曼莉	姚永明
二等奖	23842	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	约定	盐城师范学院	陆叶 陈梦娜 蔡涛	姚永明
二等奖	23844	计算机音乐(普通组)	视频配乐	没关系，青春	华侨大学	刘易鑫 李鼎翰 王青青	郑光
二等奖	23846	计算机音乐(普通组)	创编	将军	华侨大学	李鼎翰 刘易鑫 王青青	萧宗志
二等奖	23860	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	湘西第一古镇：黔阳古城	怀化学院	黄敏 曹琼	卢友敏 李晓梅
二等奖	23862	软件应用与开发	数据库应用	课程+	重庆大学	张谷力 刘凯 熊贤仁	葛亮
二等奖	23869	软件应用与开发	网站设计	基于深度学习的植物识别系统	重庆大学	田桂宇 李露雄 刘戈	刘骥
二等奖	23870	软件应用与开发	数据库应用	无觅	重庆大学	周建钊 贺毅 张建国	张程
二等奖	23880	数媒设计专业组	游戏	回路	重庆大学	侯孟良 王鹏 黄鑫	郭平
二等奖	23881	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色衣食住行	浙江师范大学行知学院	曾晗钰 丁恩宗 傅世翔	楼玉萍 吕君可
二等奖	23885	数媒设计专业组	图形图像设计	倒计时	浙江师范大学行知学院	王莎莎 曾瑞钦 徐锦文	于稍 倪应华
二等奖	23888	数媒设计专业组	交互媒体	绿色世界	浙江师范大学行知学院	董雯婉 许铃 高朵	吕君可 楼玉萍
二等奖	23895	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	荒缘·龙泉	浙江师范大学行知学院	柯珊珊 叶梦婷 周俊桦	吴建军 吕君可
二等奖	23901	软件应用与开发	虚拟实验平台	降雨量手机实时监测系统	重庆三峡学院	马敏博 濮奉天 花明	蒋万君 李淑春
二等奖	23902	数媒设计微电影组	优秀的传统道德风尚	道·和	南京理工大学	张鑫宝 王永升 黄惠	邵宁

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	23917	数媒设计专业组	DV影片	我心中的绿色世界	保山学院	孙自成 刘鑫 杨杨	施春朝
二等奖	23928	微课与课件	中小学数学及自然科学	国王的三道难题之多边形的面积	浙江科技学院	潘阳 金滕波 张尘希	刘省权 雷运发
二等奖	23933	软件应用与开发	网站设计	心旅——大学生虚拟社区平台	浙江科技学院	王斌斌 陈斌 方泽文	汪文彬 岑岗
二等奖	23940	微课与课件	多媒体应用	喜感大头照	浙江科技学院	郭锦超 李苏巧	雷运发 林雪芬
二等奖	23951	数媒设计 中华民族文化组	动画	“印”象	云南农业大学	郑菁 徐瑞阳 李紫瑶	李昱秋
二等奖	23952	数媒设计普通组	交互媒体	绿满人间	怀化学院	胡娇 易海玲 林四香	卢友敏 李晚梅
二等奖	23954	数媒设计普通组	交互媒体	心灵的绿色	怀化学院	冯肖旭 江仕锴 崔晓晴	彭小宁
二等奖	23962	数媒设计专业组	DV影片	寻绿奇缘	怀化学院	许学鹏 宋博宇 成鑫旺	高艳霞 李晚梅
二等奖	23966	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	点触	重庆文理学院	刘万林 王一瀚 李雪梅	高峰
二等奖	23968	数媒设计专业组	图形图像设计	动物心世界	重庆文理学院	朱玲 蒋越越 邓涵鑫	王宇 高峰
二等奖	23970	软件应用与开发	网站设计	罐装回忆	重庆文理学院	林晨 刘永权 胡隆海	代琴 熊瑜
二等奖	23996	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	黔东南苗族服饰文化	安顺学院	李慧恒 杨飞燕 廖龙	田建勇 石林江
二等奖	24009	数媒设计专业组	游戏	The Combat Of Preservation	广州大学华软软件学院	苏业盛 陆景怡 李力行	梁华镔
二等奖	24019	微课与课件	汉语言文学	拒绝“白字”	怀化学院	周曼君 易海玲 胡桥	卢友敏 余聂芳
二等奖	24020	微课与课件	中华优秀传统文化元素	茶礼仪	怀化学院	王玲群 张宇 尚天天	高艳霞 李晚梅
二等奖	24056	微课与课件	中小学数学及自然科学	三角形全等专题——倍长中线法	重庆师范大学涉外商贸学院	周雪梅 周春	冷震北 尚珍艳
二等奖	24063	软件应用与开发	数据库应用	厘米校递	重庆服务外包学院	唐路钧 吴梦翰 王璐璐	王先平 安建梅
二等奖	24072	数媒设计动漫游戏组	数字平面(自主命题)	绿色旅游文化设计——沙家浜	常熟理工学院	陈志刚 顾伶俐 郑鑫宇	黄翰杰
二等奖	24082	微课与课件	多媒体应用	证件照换底小神课	岭南师范学院	何嘉玲 何海英 莫婷	袁旭 沈丹丹
二等奖	24092	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	ClickMe	重庆邮电大学移通学院	梁骥显 陈品 张梦芸	汤晓辉
二等奖	24096	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	百年清明	江南大学	吴沁茗 李佳慧 孙文佳	宋晓宇 孟磊
二等奖	24101	计算机音乐(专业组)	原创	戏中戏	浙江音乐学院	李亨	李秋筱
二等奖	24104	计算机音乐(专业组)	视频配乐	拾“黄金”	浙江音乐学院	贾蕴凡	杨磊
二等奖	24105	微课与课件	计算机应用基础	Wi-Fi的风险与对策	浙江传媒学院	刘玉 王晓宇 黄光威	俞承杭
二等奖	24127	软件应用与开发	网站设计	慢跑青春	广州大学华软软件学院	梁语夏 苏晓燕 曾顺康	金晖 胡明华
二等奖	24134	数媒设计专业组	图形图像设计	绿巨人	广州大学华软软件学院	陈诗欣 杜淑仪	张欣
二等奖	24136	数媒设计专业组	交互媒体	敢吃吗?	广州大学华软软件学院	陈宁欢 李 偏 檀	曹泽文
二等奖	24138	数媒设计专业组	DV影片	让绿色回家	广州大学华软软件学院	钟晓冰 罗洁敏	曹陆军 胡明华
二等奖	24140	数媒设计专业组	DV影片	多一点绿色	广州大学华软软件学院	朱舒鑫 陈丰乾 陈钰曼	曹陆军
二等奖	24166	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	岂有荒理	广州大学华软软件学院	刘博 张晓翰 陈江泳	曹陆军 胡明华

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	24185	微课与课件	中小学数学及自然科学	微重力现象研究的动画展示	浙江传媒学院	卢欣悦 何味德 郭少华	李钰鑫 井维泉
二等奖	24195	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	孔雀东南飞	浙江传媒学院	王亨利 常榛 储舒畅	张帆
二等奖	24207	数媒设计专业组	游戏	Treetopia	浙江传媒学院	王康佳 夏锦浩 屈笑文	张帆
二等奖	24210	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	前行	浙江传媒学院	江毅 马鑫鑫	柳执一
二等奖	24230	数媒设计专业组	图形图像设计	明日世界?	浙江传媒学院	邵晓燕 尚书林 谭静月	杨波
二等奖	24233	数媒设计专业组	交互媒体	AIR	浙江传媒学院	詹昊哲 邵晨焱 李婷婷	张小红
二等奖	24258	软件应用与开发	网站设计	爱上课	吉林大学	李轩 夏瑀 谢佳澄	徐昊 李慧君
二等奖	24274	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	肖之灵	广州大学华软软件学院	李瑞萍	张欣
二等奖	24280	微课与课件	Internet应用	Internet应用——电子邮件	重庆工商大学	王全周 发明 赵淑蕊	杨艺
二等奖	24297	数媒设计微电影组	国画、汉字、书法、 年画、剪纸、音乐、戏 剧、戏曲、曲艺	开台	杭州师范大学钱江学院	徐珑瑜 周宁 唐帅	余晴航
二等奖	24315	计算机音乐(专业组)	视频配乐	墨魂	浙江音乐学院	徐子茜	杨磊
二等奖	24322	数媒设计专业组	动画	绿色世界——海鹰	武夷学院	郭易青 张艺虹 范洁傲	吕婵
二等奖	24333	软件应用与开发	网站设计	货运达	重庆大学	游薪瑜 叶向阳 黄家梅	杨梦宁
二等奖	24349	计算机音乐(普通组)	原创	简卢陟	辽宁工业大学	张桐赫 黄俭	刘耘
二等奖	24355	软件应用与开发	数据库应用	智能冷链管理系统	吉林大學珠海学院	林楚平 王慎豪 郑铭桐	罗永升 李昱
二等奖	24360	软件应用与开发	数据库应用	校园智能无线签到系统	丽水学院	孟培炜 吴东	李庆华
二等奖	24366	计算机音乐(普通组)	视频配乐	老师哥	中国人民解放军海军航空工程学院	杜振恺 项天齐 曹高健	周立军 方霞
二等奖	24370	计算机音乐(专业组)	创编	菱花镜	浙江音乐学院	张少棋	段瑞霏 姜超迁
二等奖	24407	软件应用与开发	网站设计	基于web的移动听写系统	深圳大学	黄海莹 黄智贤	张永和 胡世清
二等奖	24412	数媒设计专业组	动画	绿色·海洋	南阳师范学院	常欢 閃欣 刘圆	魏琪
二等奖	24460	软件应用与开发	数据库应用	基于win10的MOOC学习平台	深圳大学	钟万青 黄伟 魏庆文	程国雄 胡世清
二等奖	24461	软件应用与开发	数据库应用	E-Center 基于Win10通用教学辅助系统	深圳大学	黄伟 钟万青 魏庆文	程国雄 胡世清
二等奖	24464	软件应用与开发	虚拟实验平台	火星实验室——虚拟小农庄实验平台	深圳大学	李应金 黄仕芳 刘星辰	曹晓明 胡世清
二等奖	24465	微课与课件	计算机应用基础	图灵机与五元组指令	深圳大学	秦红莲 杨树 王仪丰	王志强
二等奖	24466	微课与课件	数据库应用	“数据库三范式”微课	深圳大学	黄凤崎 赖伟姻 张雅琦	程国雄
二等奖	24471	微课与课件	汉语言文学	“珠还合浦”小学语文微课	深圳大学	王鹏 郭婉尔 刘欣茹	廖红
二等奖	24481	数媒设计专业组	游戏	E复健——面向运动障碍人群的体感游戏	深圳大学	刘嘉琦 蔡诗毓 吴奈奈	曹晓明
二等奖	24488	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(企业命题)	果蔬英语单词闯关小游戏	深圳大学	麦英莹 连淑祺 陈梓祺	廖红

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	24489	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	冥想森林——脑瑜伽绿色环保游戏	深圳大学	徐可心 郑炯桐 阴佳仪	曹晓明
二等奖	24490	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(企业命题)	细胞的一生	深圳大学	刘茗玉 陈思君 钟志雄	涂相华 廖红
二等奖	24501	数媒设计专业组	图形图像设计	世界的颜色由你选择	河北大学	张梁美子 杨洁 冯倩	王卫军 薛聪锐
二等奖	24506	微课与课件	中小学数学及自然科学	认识钟表——时间像小马车	河北大学	张晴 郝瑜沛 信月	高丹阳
二等奖	24509	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	冀城宫面	河北大学	杨思斌 王亚瑛 韩亚彬	郭燕 刘畅
二等奖	24523	数媒设计专业组	DV影片	我想看见你	重庆大学城市科技学院	柯萍 翁书锐	王丽 李刚
二等奖	24524	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	古镇上里	重庆大学城市科技学院	柯萍 翁书锐 刘祥妮	王丽 李刚
二等奖	24535	软件应用与开发	网站设计	Map Story	成都理工大学	胡源 胡月	陈建华 程熙
二等奖	24539	软件应用与开发	网站设计	警校慕课系统	四川警察学院	何良	冷涛 罗静
二等奖	24542	微课与课件	中小学数学及自然科学	小学数学微课“认识几分之一”	河南科技学院	王苗苗 杨晶晶 石瑞雪	张丽莉
二等奖	24591	软件应用与开发	网站设计	通用技术网站	西华师范大学	周鑫 余淑惠 邓博文	曹蕾
二等奖	24592	微课与课件	中华优秀传统文化元素	中国传统文化节	西华师范大学	余淑惠 谭雪莲 周鑫	刘睿
二等奖	24596	软件应用与开发	网站设计	自考综合服务平台	西华师范大学	何小凤 曾祥银 李亚玲	陈友军
二等奖	24598	数媒设计专业组	DV影片	失色 Lost in Color	西华师范大学	徐燧 冯旨意 郭铁凡	胡瑛
二等奖	24600	数媒设计专业组	图形图像设计	家畜业与环境污染不可不说的那些事儿	西华师范大学	谢津炜 沈亭	陈昱廷
二等奖	24605	微课与课件	多媒体应用	快门与画面的动感效果	宜宾学院	郭宗杨 王运欢 段丽莎	"姚丕荣 蒲玲
二等奖	24606	数媒设计专业组	图形图像设计	一色世界·和谐共生	宜宾学院	陈光 李明 汪巧玲	蒲玲
二等奖	24610	数媒设计微电影组	自然遗产与文化遗产	夕佳山民居	宜宾学院	鲜丹丹 何江	姚丕荣
二等奖	24619	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	小麦的艺术之旅	重庆大学城市科技学院	白雪 曹琳茜	余兰亭
二等奖	24624	数媒设计普通组	交互媒体	绿意生活	川北医学院	刘玉莲 邓威 吴天港	刘正龙
二等奖	24631	数媒设计普通组	动画	黑色世界	西南医科大学	李戴新 董乔 唐雪	刘帮涛
二等奖	24632	数媒设计普通组	交互媒体	旅行的意义	西南医科大学	周启贤 秦超 刘鑫	邓欢
二等奖	24640	软件应用与开发	数据库应用	基于二维码的IT设备管理系统	四川理工学院	胡彪 何树培 陈俊龙	陈超 康葵
二等奖	24651	计算机音乐(普通组)	视频配乐	《太平轮》预告片视频配乐	西南医科大学	刘孟楠 邢雪鹏 陈含玉	胡自权
二等奖	24658	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	上大DataGhost	上海师范大学天华学院	何杰 翟帅华	孙敏凤 朱怀冲
二等奖	24664	软件应用与开发	网站设计	找点人	华东师范大学	黄汇 陈霖杰 彭逸枫	杜育根
二等奖	24666	软件应用与开发	网站设计	环保客栈	华东师范大学	钱美尹 周谦豪 周真	刘珏 朱晴婷
二等奖	24669	软件应用与开发	虚拟实验平台	化学小工具	华东师范大学	曾晋哲 金彬彬 赵阳	王肃 常丽
二等奖	24671	数媒设计普通组	动画	黑烟帝国	华东师范大学	曾钟莹 赵昀璧	白玥
二等奖	24678	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	多功能智能晾衣架	华东师范大学	姚雨辰 韩燕燕	刘艳 朱敏
二等奖	24681	微课与课件	中华优秀传统文化元素	古代你所不知道的户外娱乐	华东师范大学	周钰健 潘丽源	白玥

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	24682	微课与课件	多媒体应用	沪语情境系列动画	华东师范大学	吉理 吴月 田彬	鲁力立
二等奖	24685	软件应用与开发	数据库应用	多目标线性规划奶牛饲料配方模型设计	郑州轻工业学院	陈帅 代克颂 薛英豪	朱付保 司丽娜
二等奖	24690	软件应用与开发	虚拟实验平台	网络购物的安全订单模型	河南理工大学	张亚川 姚佳佳 韩宇	赵宗渠 王岩
二等奖	24694	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	基于Wi-Fi技术的校园人员密度及人员流动分析与预测	上海大学	刘佳晨 章笑宇 李天驹	严颖敏
二等奖	24696	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于LBS的师生互动APP	上海大学	谭卓然 风泽元 武治	单子鹏
二等奖	24699	软件应用与开发	网站设计	ValueMax校园二手物品再利用平台	上海海关学院	陈晓龙 陆倩 邱旭峰	胡志萍 曹晓洁
二等奖	24704	微课与课件	多媒体应用	回归棱角——低多边形图像	上海海关学院	相俊昆 庄佐康 任秉辉	曹晓洁 胡志萍
二等奖	24708	计算机音乐(普通组)	原创	I Live Here (Original Mix)	广州商学院	卓炜	周维柏 叶嫣
二等奖	24716	数媒设计普通组	动画	小纸有梦	上海商学院	郭耀丹 季晚倩	毛一梅
二等奖	24719	数媒设计 中华民族文化组	动画	影映中华	上海商学院	廖旭 梅尧	李智敏 刘富强
二等奖	24724	计算机音乐(普通组)	原创	流云	沈阳工学院	倪振翔 康嘉宁 郑双艳	刘莹
二等奖	24728	软件应用与开发	网站设计	净月森林馬拉松	吉林华侨外国语学院	丁爽 刘海涛 吴鑫威	孙开岩 刘振宇
二等奖	24732	软件应用与开发	虚拟实验平台	汽车控制器	西华大学	向建宏 童杰 熊峰	刘宁 王秀华
二等奖	24740	数媒设计普通组	游戏	《全民环保》游戏	新乡学院	谢辉 姚涛	朱楠 胡鹏飞
二等奖	24742	软件应用与开发	网站设计	小圣贤庄	上海电力学院	陈艺德 韩蕾 陈菲	陆青
二等奖	24752	数媒设计普通组	动画	绿, 城——绿色让城市更美好	同济大学	胡志鹏 潘宁 谷冠思	李湘梅
二等奖	24754	计算机音乐(普通组)	原创	梦想地平线	浙江传媒学院	仪入元	杨波
二等奖	24759	软件应用与开发	数据库应用	在线教学大纲与进度表管理系统	上海电力学院	张俊伟 程一智 董春生	周平 毕忠勤
二等奖	24761	软件应用与开发	数据库应用	联合快递智能收发系统	同济大学	韩金彤 樊相宜 宋金容	王睿智
二等奖	24765	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	油气公司盈利预测能力软件	西南石油大学	胡学锋 朱海燕 吾和奇	向海昀 李毅
二等奖	24767	数媒设计专业组	图形图像设计	吞噬	福建农林大学	翁煜变 陈益鑫	高博
二等奖	24769	数媒设计动漫游戏组	游戏与交互(自主命题)	The world is a bottle	福建农林大学	谢亚萍 洪志 张磊	高博
二等奖	24789	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	家用消防安全报警系统	成都信息工程大学	倪杰 刘嘉琪 李霜霜	盛志伟 李运洪
二等奖	24805	软件应用与开发	数据库应用	银行流动性风险管理系统	东华大学	白雪 侯志萍 王艺蕾	范宏
二等奖	24809	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	服装网购评论智能测评	东华大学	卢荷芳 汪惠云 马吉滨	马彪
二等奖	24814	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	Roommates APP	东华大学	李思齐 吴丽娜 钱晓玲	陈磊
二等奖	24815	数媒设计专业组	交互媒体	绿色世界之破天说地	东华大学	周知尚 王艳霞 谢雪慧	杜明
二等奖	24819	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	传承	东华大学	奚叶丹 官慧婕 陆晴岚	张红军
二等奖	24820	数媒设计专业组	游戏	ECO-DAY	东华大学	何恺维 华苑 盛春燕	张红军
二等奖	24831	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	基于蓝牙的智能家居控制系统	西南民族大学	萨楚日嘎 赖仕雄 张丹	罗洪 杜城

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	24851	微课与课件	计算机应用基础	灵动的for语句	解放军空军航空大学	苏天威 陈子涵 陈隆	崔立新 张晶
二等奖	24856	数媒设计专业组	DV影片	喵小姐	四川音乐学院	王永欣 赵澍宇	王利剑
二等奖	24858	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	智能微型水族馆	解放军空军航空大学	陈衍基 李中宇 薛川川	于海珠 郭辉
二等奖	24859	数媒设计专业组	图形图像设计	正在逝去的绿色世界	成都信息工程大学	陈叶森青 贾萍萍 屈钰	朱艳秋 吴双翼
二等奖	24864	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	智能储物柜	上海健康医学院	孙晓强 赵永宏 陈国文	朱晟盟 金兴
二等奖	24873	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	助手猫	内江师范学院	蒲海洋 周浪	何文孝
二等奖	24875	软件服务外包	电子商务(自主命题)	校园导购平台	内江师范学院	姜刘鸿 李川	钟琪
二等奖	24880	数媒设计专业组	动画	Color	福建农林大学	王国鹏 黄培毓 陈航雄	卓芽 周知
二等奖	24895	软件应用与开发	网站设计	高理社团资讯WEB网站	上海理工大学	朱雅凤 邹萌萍 王宜晴	刘丽霞
二等奖	24897	数媒设计动漫游戏组	动漫衍生品(自主命题)	《土豆侠》形象二次设计	东北师范大学人文学院	申依梦 沈明星	张晨 贾冬冬
二等奖	24909	微课与课件	中小学数学及自然科学	石头记	成都医学院	阳博文 顾又铭 薛超	蒋智明 任伟
二等奖	24910	数媒设计普通组	游戏	绿色成医行——基于角色扮演(RP)的成都医学院电子新生入学指南	成都医学院	赖世堂 陈虹颖 吴恩玥	李爽 杨勇
二等奖	24912	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	绿色世界——我的梦想	福建农林大学	张健	高博
二等奖	24922	软件应用与开发	虚拟实验平台	人群疏散系统	成都师范学院	陈鹏 覃琛 葛智桃	魏娟
二等奖	24925	软件应用与开发	数据库应用	Wi-Fi智能无线门禁综合管理系统	成都东软学院	邓威翼 刘驰 陈意达	罗晓飞 庞洪丰
二等奖	24926	计算机音乐(普通组)	视频配乐	云中行	湖北工业大学	成菲鸿 张梦雨	王毅萍 刘秦冰
二等奖	24927	计算机音乐(普通组)	视频配乐	晏华林	湖北工业大学	叶雨晗 熊玮茜	王毅萍 刘秦冰
二等奖	24932	计算机音乐(普通组)	创编	我不败	沈阳师范大学	刘美慧 孙上 张佳慧	刘立群
二等奖	24939	数媒设计微电影组	国画、汉字、书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺	夹江年画	乐山师范学院	徐欣 黄翠 郭玲	门涛
二等奖	24942	软件应用与开发	网站设计	节气map	解放军第二军医大学	王传力 罗怡平 姚乃心	郑奋
二等奖	24943	软件应用与开发	虚拟实验平台	3D Body Puzzle Platform	解放军第二军医大学	胡星 张秉哲 严均益	郑奋
二等奖	24944	软件应用与开发	虚拟实验平台	3D虚拟化学实验室	解放军第二军医大学	鲁晋方 唐程 陈业浩	郑奋
二等奖	24945	软件应用与开发	数据库应用	院前服务系统	解放军第二军医大学	许名宇 于伯洋 赵方捷	郑奋
二等奖	24956	计算机音乐(普通组)	原创	0617	滁州学院	胡凯旋	陈宝利 董锐
二等奖	24958	计算机音乐(普通组)	创编	永远为你歌唱	滁州学院	廖宇龙	陈宝利 董锐
二等奖	24959	计算机音乐(普通组)	视频配乐	说好了不再幻想	滁州学院	王彬彬	陈宝利 董锐
二等奖	24962	微课与课件	中小学数学及自然科学	星语心愿——认识行星	河南财经政法大学	王震 贾帅斌 殷高格	魏岚 刘颖
二等奖	24963	微课与课件	中小学数学及自然科学	导数的简单介绍	河南财经政法大学	易梦 武静欣	刘洋 王峰
二等奖	24965	微课与课件	计算机应用基础	表格制作	河南财经政法大学	牟丹 申哲哲	王峰 陈志垠
二等奖	24976	计算机音乐(专业组)	视频配乐	自尊	南京艺术学院	李卓	庄曜

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	24982	数媒设计-动漫游戏组	动画(自主命题)	BUG	西北大学	丁天翔 常扬	温雅
二等奖	24984	数媒设计-动漫游戏组	数字平面(企业命题)	翔通动漫——中土形象系列	西北大学	张钰	索琦
二等奖	24999	数媒设计-专业组	动画	雾城	西北大学	高国园 林演文 陈欣	张辉
二等奖	25009	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	三维数字大雁塔交互设计	西北大学	曹丽娜 蒋彦东	周焱
二等奖	25011	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	图腾——鸾章	西北大学	韩文超 陈琳琳 王泽维	温雅
二等奖	25014	微课与课件	中华优秀传统文化元素	走进古琴文化	河南财经政法大学	李文雅 刘雨琦	李怀强 费岚
二等奖	25016	软件应用与开发	网站设计	书法字矢量化设计与匾额生成	上海海事大学	李鑫 李云辉	章夏芬 李吉彬
二等奖	25020	软件应用与开发	网站设计	牦牛在线	西藏民族学院	王西振 次仁琼吉 田鸿华	赵尔平
二等奖	25026	微课与课件	中小学数学及自然科学	小猪猪巧解七桥	西北工业大学	委云鹏 付荣亮	高通
二等奖	25028	数媒设计-普通组	图形图像设计	Save Green	西北工业大学	陈国雄 王祥侨	高通
二等奖	25034	软件应用与开发	网站设计	基于距离的礼物搜索引擎	西安工业大学	贾超 何泽华 柯贤睿	荆心 张晓蒙
二等奖	25036	计算机音乐(普通组)	原创	启航	解放军空军工程大学	邹扬 李明阳 张哲	王煊彬 刘文杰
二等奖	25047	数媒设计-动漫游戏组	数字平面(企业命题)	形象征集集结号——翔通动漫(元气形象)	解放军空军工程大学	程小睿 董悦 孟圆	魏玉晶 庞永红
二等奖	25050	数媒设计-普通组	动画	绿色智慧城市	西安石油大学	胡振达 沈明婧	孙耀邦
二等奖	25052	软件应用与开发	网站设计	宁夏葡萄酒在线	宁夏大学	宝亚飞 张鹏 张娟	张虹波 匡银虎
二等奖	25055	微课与课件	中小学数学及自然科学	学玩 > 100	西安石油大学	聂悠悠 马艺嘉 刘方	赵济东
二等奖	25056	软件应用与开发	网站设计	校园单车共享平台	西安石油大学	李立新 张镇	宋新爱
二等奖	25063	软件应用与开发	网站设计	柳交所	西南财经大学	付美琦 张胤冬 罗微笑	孙耀邦
二等奖	25067	软件应用与开发	网站设计	享用插件	成都信息工程大学	江磊 饶大奇 韩琪	郝田云
二等奖	25070	计算机音乐(专业组)	视频配乐	守护之灵	中国传媒大学	韩璐	王铨
二等奖	25071	计算机音乐(专业组)	原创	迷梦穿行	中国传媒大学	金宇佳	王铨
二等奖	25080	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	智能运动鞋与导盲系统	陕西理工大学	金鑫 王磊 刘明	延海霞 张东生
二等奖	25081	微课与课件	中小学数学及自然科学	球体积计算	陕西理工大学	刘申水 黄泰朝 晏绪姣	李军
二等奖	25088	软件应用与开发	网站设计	TVoice	陕西理工大学	张哲 洪福祥 王海	高虎
二等奖	25091	计算机音乐(专业组)	创编	梦回额尔古纳河	中国传媒大学	戴姗姗	王铨
二等奖	25097	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	基于iBeacon的互动营销系统	西安电子科技大学	赵佳 孙静文 丘永勇	李德峰
二等奖	25100	软件应用与开发	数据库应用	友书	西安电子科技大学	张珊 李意莲 李超	李德峰
二等奖	25101	数媒设计-普通组	动画	越负荷	西安电子科技大学	李逸南 柯帆 张学人	李德峰
二等奖	25103	数媒设计-动漫游戏组	数字平面(企业命题)	91手机桌面主题:太阳的后裔(情侣版)	西安电子科技大学	史露露 王艺伟 许欣欣	王益锋
二等奖	25104	数媒设计-普通组	图形图像设计	手心的向往	西安电子科技大学	朱思达 孙喆宇 高曦	苟琳娜

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	25117	计算机音乐(专业组)	原创	回答亲娘	武汉音乐学院	蒋妮珊	冯坚
二等奖	25118	计算机音乐(专业组)	原创	蒹葭	武汉音乐学院	唐思遥	李鹏云
二等奖	25120	数媒设计普通组	交互媒体	绿行	西北工业大学明德学院	刘冬青 黄怡波 王茜薇	解带龙拓光
二等奖	25125	软件应用与开发	网站设计	声声赚	上海财经大学	赵凡青 张睿哲 孙鸣慧	闵敏
二等奖	25130	软件应用与开发	数据库应用	SUFE 校友之家	上海财经大学	曹圣宇 仲思潼 吴倩	韩冬梅
二等奖	25131	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	伴你同行——慢性疾病管理助手	上海财经大学	叶晓妮 杨依莹 刘伟钰	李艳红
二等奖	25140	数媒设计普通组	动画	快递之殇	西安培华学院	秦黄杰 侯越 宋虎虎	郝云芳
二等奖	25142	微课与课件	多媒体应用	3D打印时代	解放军空军工程大学	王子博 琳 马超 何泽鹏	张红梅 拓明福
二等奖	25150	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	物联网机场运营解决方案	解放军空军工程大学	窦奥周 浩 杨涛	张红梅 拓明福
二等奖	25152	数媒设计普通组	DV影片	青春色	解放军空军工程大学	王子博 琳 谢睿龙 赵晓攀	张红梅 陈昆
二等奖	25155	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	智能微型花园自动控制系统	解放军空军工程大学	张哲 付皓 邹扬	高育鹏 韦道知
二等奖	25157	软件应用与开发	网站设计	“我的陶亮”在线定制系统	西安工程大学	李济 陈坤 赵贝贝	朱欣娟 李莉
二等奖	25158	微课与课件	多媒体应用	虚拟现实 VR	解放军空军工程大学	秦龙 傅旋 刘勇	张红梅 拓明福
二等奖	25170	微课与课件	汉语言文学	诗经·采薇	解放军空军工程大学	乔智宇 杨杰 赵丽嘉	张红梅 朱慧玲
二等奖	25182	计算机音乐(专业组)	原创	江南雨后	江苏第二师范学院	蒋骏文	王丞
二等奖	25184	计算机音乐(专业组)	原创	舞春	辽宁石油化大	高嘉仪 韩奥琳 周综翔	郭刚 王宇彤
二等奖	25191	数媒设计专业组	交互媒体	塔伊之森	四川师范大学	姜珊 郑依莎 林华	班运翔 李梦云
二等奖	25197	计算机音乐(普通组)	原创	QQ上的情缘	重庆邮电大学	巨妍菲 殷芝	田鑫
二等奖	25202	计算机音乐(普通组)	原创	我不是神笔马良	宁波大学	祁梦潇	狄智奋 刘晚东
二等奖	25205	数媒设计普通组	交互媒体	HOME	西北工业大学明德学院	张思静 孙可心 刘瑜	龙昀光 解蕾
二等奖	25212	软件应用与开发	网站设计	安全锁屏	内蒙古民族大学	孙兆轩	王庆虎 白明宇
二等奖	25213	软件应用与开发	网站设计	书法字认知系统	上海海事大学	黄少军 陈高柯 朱润泽	章夏芬 李吉彬
二等奖	25215	软件应用与开发	数据库应用	HI GPA 班级积分 App	上海海事大学	蒲嘉宸 张蓓楚 张陆毅	李吉彬
二等奖	25216	微课与课件	多媒体应用	微课“分身有术”	上海海事大学	徐建奎 张旭 管继光	徐芳芳 闫慧仙
二等奖	25217	计算机音乐(普通组)	原创	回望	浙江传媒学院	李铭豪	杨波
二等奖	25220	数媒设计专业组	图形图像设计	共享一个世界	西北工业大学明德学院	徐宗霖	白珍
二等奖	25223	数媒设计 中华民族文化组	图形图像设计	衣衣不舍	西北工业大学明德学院	杨琨钰 孟丹妮 张雨璇	冯强 白珍
二等奖	25225	计算机音乐(专业组)	原创	Nightmare	浙江传媒学院	殷汉	黄川
二等奖	25226	软件应用与开发	网站设计	code space 代码空间	中国人民武装警察部队 警官学院	徐洋 毛涵 谭义	张崇 付丹丹
二等奖	25230	数媒设计普通组	交互媒体	囚	上海对外经贸大学	薛唯 黄璩莹	顾振宇

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	25232	数媒设计 中华民族文化组	交互媒体	国玉之粹	上海对外经贸大学	张晨孜 刘国同	顾振宇
二等奖	25238	微课与课件	计算机应用基础	获取信息的过程与方法	宁夏师范学院	李灵玲 王丽华	张建国 马文娟
二等奖	25242	软件应用与开发	网站设计	大秦食尚	安康学院	高金孟甜	方昕 吕方兴
二等奖	25243	软件应用与开发	网站设计	旧物浓情	上海第二工业大学	彭栋能 刘龙成 汪妍	潘海兰
二等奖	25248	数媒设计动漫游戏组	动画(自主命题)	Mr.Water's Memory	长沙理工大学	刘炬 王世霖 吕红婷	张剑
二等奖	25249	数媒设计专业组	图形图像设计	绿色·器中物之花鸟鱼虫篇	长沙理工大学	郑文秀 王晨晓 肖仁余	张剑
二等奖	25253	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	硬件控制图形化编程	华东理工大学	任强 刘潇 陈兰萍	王占全
二等奖	25256	软件应用与开发	网站设计	π课堂	华东理工大学	蒲艺华 马柯 王家辉	文欣秀 杨泽平
二等奖	25261	微课与课件	数据库应用	库通讯	华东理工大学	张斌杰 王泽华 付锡欣	胡庆春
二等奖	25262	微课与课件	Internet应用	JavaScript的高级应用——AJAX技术	华东理工大学	姚远 王亦凡 张子琪	胡庆春
二等奖	25266	软件应用与开发	数据库应用	校车快搭	长沙理工大学	谭彪 刘可兴 周梁	熊兵 龙际珍
二等奖	25268	软件应用与开发	网站设计	义工平台	长沙理工大学	黄泽众 朱智阳 贺艳丹	汤强
二等奖	25281	软件应用与开发	数据库应用	基于二维码的反向寻车系统	上海电力学院	陆致静 林子莹 周晗	魏为民
二等奖	25283	微课与课件	中小学数学及自然科学	线面垂直的判定	吉首大学	李双飞 唐嘉欣 欧阳沁怡	林磊 杨波
二等奖	25287	数媒设计专业组	图形图像设计	I WANT	北京大学	白子玉 金叶 王剑桥	谢建 师晓丹
二等奖	25290	数媒设计专业组	游戏	回收对对碰	北京大学	张焯凯 李峰 李旺兵	葛岩 孙艳
二等奖	25293	微课与课件	中华优秀传统文化元素	岳麓书院	湖南大学	陈雅峰 王劲坤 夏阳	周虎 李春翔
二等奖	25297	软件应用与开发	网站设计	期刊图谱	湖南农业大学	周梦佳 胡馨月 黄威	聂笑一 肖毅
二等奖	25298	微课与课件	计算机应用基础	Unicode	湖南农业大学	宋超 肖霖	罗旭
二等奖	25309	计算机音乐(专业组)	创编	美奈海峡的蓝色之梦	上海师范大学	吴晨业	申林
二等奖	25311	数媒设计专业组	动画	绿色乌托邦	东北师范大学人文学院	孙哲东 任庆慧 李放	董鹏 杨喜权
二等奖	25319	软件服务外包	电子商务(自主命题)	喜粤特产优惠商城	韶关学院	刘桂炽 李海鸿 张如华	吴浪
二等奖	25324	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于微信的智慧校园系统	广东外语外贸大学	卢钟仰 许惠萍 方雪珊	申宇铭 罗海蛟
二等奖	25326	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	掌上天文馆——星空探索	华北理工大学	张腾飞 王旭 宋润坤	吴亚峰 刘亚志
二等奖	25329	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	E动农场	河北建筑工程学院	冀飞虎 张海宁 李恩龙	康洪波 王剑雄
二等奖	25334	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	贴膜盾手机银行APP	广西师范大学	李伟健 李超 章月秋	黄一平
二等奖	25336	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	速传	河北北方学院	杨铭 张锐东 谭心程	杨晶晶 郝尚富
二等奖	25341	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	安全助手	武汉理工大学	颜景坤 于广华 卢智华	彭德巍
二等奖	25365	软件服务外包	大数据分析(自主命题)	重点企业能耗数据趋势分析系统	武汉理工大学	陈琦 郭阳 杨召远	王舜燕
二等奖	25366	软件服务外包	移动终端应用(企业命题)	我的专属游记——多彩旅行	武汉理工大学	赵军豪 谢晓然 徐井源	彭德巍
二等奖	25368	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	基于增强现实的儿童教育APP	华北理工大学	李程光 李林浩 蒋迪	吴亚峰 刘亚志
二等奖	25381	软件服务外包	大数据分析(企业命题)	互联网内容推荐系统	中南财经政法大学	黄茜 赵柳荫 张文慧	屈振新

续表

奖项	作品编号	大类	小类	作品名称	参赛院校	作者	指导教师
二等奖	25388	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	CAPUBBS	北京大学	范志康 熊典	陈泓捷
二等奖	25399	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	3D幻影互动	北京科技大学	张建达殷明睿 徐众贤	汪红兵
二等奖	25410	软件服务外包	移动终端应用(自主命题)	哈萨克音乐在线客户端	新疆艺术学院	卡力哈尔·卡力甫	古丽扎达·海沙
二等奖	25414	软件服务外包	物联网应用(自主命题)	基于蓝牙技术的智能药箱设计	武警后勤学院	戚浩然 徐开洋 张皓	孙纳新 程慧
二等奖	25416	软件服务外包	人机交互应用(自主命题)	结合AR和DM技术的商品推广服务平台	惠州学院	吕永强 官智鹏	刘利 赵义霞
二等奖	25488	数媒设计微电影组	大赛宣传片	Mr. Mographer	北京语言大学	黄超 袁琦 杨杰 蒋卓青 赵雪 羽	徐征 李超
二等奖	25495	数媒设计微电影组	大赛宣传片	创意联播	广西师范大学	陈健莹 高静 邓婷婷 冯玉燕 李燕华	朱艺华 谢超香