**中国大学生计算机设计大赛**

**天津市级赛组织委员会函件**

关于举办2017年中国大学生计算机

设计大赛天津市级赛的通知

各普通高校、独立学院、驻津高校：

根据国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步深化高校教学改革、全面提高教学质量的精神，切实提高计算机教学质量，激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，培养其创新创业能力及团队合作意识，运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，以提高其综合素质，造就更多的德智体美全面发展、社会就业需要、创新创业型、实用型、复合型人才，教育部中国高等教育学会、高等学校计算机类专业教学指导委员会、软件工程专业教学指导委员会、大学计算机课程教学指导委员会、文科计算机基础教学指导分委员会以及中国教育电视台联合主办了“2016（第9届）中国大学生计算机设计大赛”，中国大陆地区已有570多所本科院校（占全国本科院校65%）、半数以上的 211 大学、半数以上的 985 大学参加了这一赛事。

经研究决定，教育部中国高等教育学会和高等学校计算机类专业教学指导委员会、高等学校软件工程专业教学指导委员会、高等学校大学计算机课程教学指导委员会、高等学校文科计算机基础教学指导分委员会联合组成的中国大学生计算机设计大赛组织委员会继续主办2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛。参赛对象是2017年在校的所有本科生。经中国大学生计算机设计大赛天津市级赛组织委员会研究，报中国大学生算机设计大赛组织委员会备案，决定举办“2017年中国大学生计算机设计大赛天津市级赛”。

**一、大赛内容与分类**

天津市级赛作品内容共分：软件应用与开发类，微课与教学辅助类，数字媒体设计类普通组，数字媒体设计类专业组，数字媒体设计类动漫游戏创意设计组，数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组，数字媒体设计类中华民族文化元素组等7个类（组）。类（组）下面分设若干小类。

**1．软件应用与开发类。**

包括以下小类：

（1）Web应用与开发。

（2）管理信息系统。

（3）移动应用开发（非游戏类）。

（4）物联网与智能设备。

说明：

（1）每队参赛人数为1 - 3人。

（2）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

**2．微课与教学辅助类。**

包括以下小类：

（1）计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。

（2）中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。

（3）汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，限在1911年前）微课（或教学辅助课件）。

（4）虚拟实验平台。

说明：

（1）微课为针对某个知识而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

（2）“教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

（3）课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

（4）虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

（5）每队参赛人数为1 - 3人。

（6）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

**3．数字媒体设计类普通组（参赛主题：人与动物和谐相处）。**

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）数码摄影及照片后期处理。

（3）产品设计。

（4）交互媒体。

说明：

（1）主题所指的动物是指在动物分类学上存在的“动物”，是地球上目前存在的或曾经存在过动物，既不是外星生物，也不是龙、麒麟等神兽，或无细胞结构的生物。

2017年大赛主题提到的动物，都是这个含义。

（2）数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体设计类专业组说明1”中）所述。

（3）属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（4）每队参赛人数为1 - 3人。

（5）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

（6）产品设计是一个[创造性](http://baike.baidu.com/view/324195.htm)的综合信息处理过程，主要应该包括产品设计目标，市场需求，产品定位，外观设计，功能设计，等等，所以产品设计的方案不仅需要提供设计图纸，设计效果图，还需要有相关文档。

在“人与动物和谐相处”的主题框架下，产品设计的方向可以包括，但不限于：

野生动物，或动物生存环境保护相关的产品设计。

动物主题类产品设计，如基于动物外形或功能的创意产品设计。

基于动物的科研、农业、交通、安防、娱乐等领域的相关产品设计。

利用动物进行教育、医疗等公益活动的相关的产品设计。

宠物类，以及可以增进人与动物沟通，和睦相处的产品设计，等等。

设计不可违背目前大众对动物的人道与伦理认知，必须符合“人与动物和谐相处”主题。

对专业组的产品设计也作相同的解读。

**4．数字媒体设计类专业组（参赛主题：人与动物和谐相处）。**

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）数码摄影及照片后期处理。

（3）产品设计。

（4）交互媒体。

说明：

（１）数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。

应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

① 艺术教育。

② 广告学、广告设计。

③ 广播电视新闻学。

④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。

⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。

⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。

⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。

⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。

⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。

⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

（2）参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

（3）属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（4）每队参赛人数为1 - 3人。

（5）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

**5．数字媒体设计类动漫游戏组（主题：人与动物的和谐相处）**

包括以下小类：

（1）动画。

（2）游戏与交互。

（3）数字漫画。

（4）动漫衍生品（含数字、实体）。

说明：

（1）每队参赛人数为1 - 3人。

（2）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

（3）2017年本组赛事不设企业命题。

**6．数字媒体设计类中华优秀传统文化元素微电影组**

包括以下小类：

（1）微电影。

（2）数字短片。

说明：

（1）参赛主题为：

①　自然遗产、文化遗产、名胜古迹。

②　歌颂中华大好河山的诗词散文。

③　优秀的传统道德风尚。

④　先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法等）与汉语言文学。

⑤　国画、汉字、汉字书法、年画、剪纸、音乐、戏剧、戏曲、曲艺。

（2）主题内容、情节均严格限在1911年前，人物、服饰、道具等应与作品主题、内容相符。

（3）自然遗产、文化遗产、名胜古迹若以微电影形式参赛应有人物、故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

（4）每队参赛人数为1 - 5人。

（5）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

**7. 数字媒体设计类中华民族文化元系组（参赛主题：民族建筑，民族服饰，民族手工艺品）。**

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）计算机动画。

（3）交互媒体设计。

说明：

（1）每队参赛人数为1 - 3人。

（2）每校参赛作品每小类不多于4件。每校最终入围国赛决赛作品不多于6件，每小类不多于3件。

（3）凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组或动漫游戏创意设计组。

市级赛内容不包括软件服务外包类和计算机音乐创作类竞赛。有意参加此类竞赛的学校必须通过国家直报平台报名参加选拔，有关此类竞赛的参赛要求，参阅大赛官网发布的进一步信息。

其它未尽事宜及大赛相关补充说明或公告，请随时参见中国大学生计算机设计大赛官网：<http://www.jsjds.org>

咨询信箱: [baoming@jsjds.org](mailto:baoming@jsjds.org)

电话：010-82500686、010-62765117、010-82303436

**二、参赛对象、组队方式及参赛要求**

1、参赛对象。

2017年所有在校本科生。

毕业班学生可以参赛，但一旦入围全国决赛，则参加现场决赛的作者人数必须符合现场决赛参赛要求。

2、组队方式。

大赛只接受以学校为单位组队参赛。

3、参赛名额限制。

（1）各大类组每校在每个小类下可提交4件作品报名参加比赛。

（2）每个小类下每校入围国赛决赛作品数不超过3件（分普通组与专业组的大类，各校普通组与专业组入围国赛决赛亦各不超过3件）。

（3）每个大类（组）下每校入围国赛决赛作品数不超过6件。

4、每个参赛队可由同一所学校的1至3名学生组成。每队可以设置1-2名指导教师。

注意：部分类组分设普通与专业组参赛，如参赛队员中有任一人属于专业组所在专业，该作品应参加专业组竞赛。

5、一个学生在每大类（或设置现场决赛的组）只能限报一件作品。

6、一个指导老师在每大类（或设置现场决赛的组）中，不能指导多于 6 件作品，每小类不能指导多于 2 件作品。

**三、奖项设置及赛事流程**

1．奖项设置及比例

（1）一等奖占实际参赛作品数的8%；二等奖占实际参赛作品数的12%；三等奖占实际参赛作品数的20%。获得一、二、三等奖的参赛队将直推至全国现场总决赛。

（2）对广泛发动学生参赛、积极扩大竞赛受益面，竞赛组织工作严谨、竞赛成绩好的学校，将颁发优秀组织奖。

（3）对积极参加竞赛组织工作，成绩突出的人员，将颁发优秀个人奖。

2．评奖原则

公开、公平、公正对待每一件作品。

3．竞赛流程

（1）2017年4月18日—5月1日完成报名。报名方式采用网上报名，以学校为单位，注册并登陆中国大学生计算机设计大赛网站后，按照要求完整填写参赛报名信息。

注意：报名时需完成参赛作品，并同时上传。

（2）在线完成报名后，参赛队需要在报名系统内下载由报名系统生成的报名表（一式三份），打印后加盖学校（教务处）公章，连同参赛报名费（每件作品100元），由各个学校统一交至组委会办公室（南开大学中心实验室C区111室）。

（3）2017年5月7日，组委会组织现场竞赛，参赛选手进行现场作品展示与答辩。开始时间：2017年5月7日9:00；地点：南开大学。（具体时间地点另行通知。）

（4）2017年5月15日，组委会公布中国大学生计算机设计大赛天津赛区竞赛一、二、三等奖名单以及进入全国总决赛的名单，同时向中国大学生计算机设计大赛组织委员会提交直推名单及相关参赛信息。

（5）2017年5月20日前，完成国赛报名全部手续（包括填报在线报名表、作品信息填报、作品提交、缴纳报名与初评费用等）。

（6）2017年6月10日前，大赛组委会赛务委员会组织评比专家，对报名参加国赛决赛的作品进行网上复审。若上推参赛作品在数量或质量不符合要求，必要时可按省级赛上推顺序对作品进行截流处理。

（7）2017年6月15日前，大赛组委会赛务委员会公示入围决赛作品，并接受异议、申诉和违规举报。并向大赛组委会现场决赛承办委员会提交进入决赛的作品名单及相关参赛信息。

（8）2017年6月30日前，大赛组委会赛务委员会公布正式参加决赛作品名单。

上述日程如有变动，以大赛官网公布的最新信息为准。

说明：

全国总决赛结束后获奖作品在大赛网站公示，组委会评比委员会安排专家对有争议作品进行复审。

2017年10月正式公布大赛决赛各奖项，在2017年12月底前结束本届大赛全部赛事活动。

如有变化，以大赛官网公告和赛区通知为准。

四、知识产权

1．所有参赛作品必须为原创作品，不得存在任何知识产权纠纷或争议。

2．主办单位对所有参赛作品有出版、发布、展览等权利。

五、竞赛组织机构

1．主办单位

中国大学生计算机设计大赛天津市级赛组织委员会

全国高等院校计算机基础教育研究会理工专业委员会。

2．承办单位

南开大学

天津市计算机学会高等院校计算机基础教育分会。

3．指导单位

中国大学生计算机设计大赛组织委员会。

六、联系人及联系方式

张文杰（南开大学计算机与控制工程学院公共计算机基础教学部）

联系电话：23503590、13820635585

电子邮箱：zhangwj@nankai.edu.cn

李妍（南开大学计算机与控制工程学院公共计算机基础教学部）

联系电话：23508410、18722535705

电子邮箱：liyan081306@nankai.edu.cn

中国大学生计算机设计大赛天津市级赛组织委员会

天津市计算机学会高等院校计算机基础教育分会

南开大学

（中国大学生计算机设计大赛天津市级赛组织委员会章）

2016年3月11日

附件：

2016年中国大学生计算机设计大赛天津市级赛

组委会办公室名单

办公室主 任**：** 赵 宏 南开大学

工 作 人 员： 张文杰 南开大学

李 妍 南开大学

朱美玲 南开大学